

الوفاء للمناضل بومدين شعار  
مؤتمر حزب جبهة التحرير القادم

فلاحو حلب يهايدون الرئيس الاسد  
على متابعة المسيرة لتحقيق النصر

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4881 - THRS DAY - 25 - 1 - 1979

الخميس ٢٥ كانون ثاني ١٩٧٩ الموافق ٢٦ صفر ١٣٩٩ - العدد ٤٨٨١

صوت الثورة

سورية ارض المناضلين  
العرب وقاعدة انطلاقهم  
سورية العربية بقوتها  
الوحدة - وبهاها  
الوحدة كانت على الدوام  
مركز النضال القومي للعرب  
نضالا وصمودا كفاحا  
وتحررا - دفاعا عن الامن  
العربي وفي سبيل الوجود  
القومي للعرب - لان سورية  
تكر بالجمهورية العربية  
على امتداد التراب العربي  
وفي الوقت ذاته - تكر هذه  
الجمهورية سورية قلعة  
الصمود وارض المناضلين  
العرب

ومن الطبيعي - ان تكون  
سورية المعنية دائما بالدفاع  
عن الامن العربي - والحقوق  
العربية - لان الجماهير  
العربية في شرق الوطن  
العربي ومغربه - تنظر الى  
سورية - على انها القوة  
الحقيقية للنضال العربي  
وانها المادع الحقيقي عن  
وجود العرب القومي في  
خندق المواجهة الاول ضد  
العدو الصهيوني والقوى  
المتحالفة معه امبريالية كانت  
ام عميلة

ولان سورية - هي مركزا  
استقطاب المناضلين العرب  
ومحور العمل الودي  
العربي - والمعنية دائما  
بحماية الثورة الفلسطينية  
وتقويتها - وتدعيمها على  
المستويات كافة

وسورية - لسان حال  
العرب في تضييق المرحلة  
اية مرحلة تمر بها الامة  
وهي القوة العربية وهي  
ايضا القوة النضالية التي  
تتمسك بها الجماهير العربية  
لحماية امن واستقرار ووحدة  
اي قطر عربي - ولاها ذلك  
فقد كفت في سلوكها  
السياسي هذا الدور  
القيادي للنضال العربي  
واصبحت القوة الحقيقية  
التي تعطي العرب الزخم  
النوري اللازم لتفهم الى  
مواقع متقدمة على الدوام

ا - ان سورية صاحبة  
الصوت العربي الاول - الذي  
طالب العرب بضرورة وضع  
استراتيجية عربية ماعكة  
لانتهال المخططات  
الامبريالية - واجبا  
السلطات

واكدت سورية بومها  
وماتزال تؤكد - على ان  
العمل الودي العربي  
الذي تطلعت في طريقه مع  
العراق الشقيق مسافات  
واسعة - هو العامل الاساسي  
في صناعة هذه الاستراتيجية  
اضافة الى ان التضامن  
العربي بالمنظار القومي - له  
التاثير الكبير في خلق  
الاستراتيجية ذاتها

٢ - وسورية - هي التي  
لبت نداء لبنان بمسئولياته  
المختلفة الشعبية والرسومية  
والسياسية - لاتخاذ من  
الجنة - ومن اخطار مخطط  
تامري مدروس تنفذ أدوات  
متحالفة مع « اسرائيل »  
٣ - كما ان سورية لم  
تترك لديها اية طائفة متملكة  
الا ووظفتها للدفاع عن  
القضية الفلسطينية - لانها  
تنظر اليها - على انها قضية  
العروبة وسورية بخامة  
وكان من البديهي على الدوام  
ان تكون سورية مع الشورى  
الفلسطينية - ونضال شعبنا  
العربي الفلسطيني الى ان  
يتحقق النصر والتحرير

« الثورة »

كوشاب أمم مجلس الشعب :  
سورية طريق العودة وجسرنا الناقل إلى فلسطين



اراني احلم انا الانسان التي عمر  
بالامان وطمه العربي في النفي ام اراه هذا  
الامان بالذات الامان بالله وبالعودة هو  
الذي اعادني الى قلب العروبة وقلعة الصمود  
وعرين الاسد سورية  
ايها الاخوات والاخوة  
عندما سمعت في الطائرة التي اقتلني خائلا من  
منغاي البعيد صوت المصيف يقول الطوط  
الجوية السورية ترحب بكم في طريقنا الى دمشق  
احسست بالقشيرة تزي تحت جدي ويصوم  
الفرح تحرق عيني  
احسست انني في تلك اللحظة فقط خرجت  
من السجن  
وفي مطار دمشق وجدت نفسي تلقانيا ارفع  
واقبل الارض عندما غادرت فلسطين ركعت  
وقللت ارض القدس وزدعت هناك قلبي كما  
تزرع حبة الخطة - انا بقيت تحت الشمس  
البقية على ص - ١١ -

الجلادين الصهاينة الذين ارادوا ان يتالوا من  
قدره القيادية وقدرته الثورية  
وقال يستعني ان ارحب به هنا بين اهله  
بين ابناء شعبه وبشري ايضا ان ادعوه لكي  
يتحدث في هذه المناسبة مناسبة اللقاء بالسادة  
اعضاء مجلس الشعب ممثلي شعبنا في الجمهورية  
العربية السورية التي يقودها الرئيس حافظ  
القائد الاسد دائما وابدا نحو الواقع التقدمية من  
اجل التحرير والنصر  
ثم اتى الطران كلبوشي الكلمة التالية :  
السيد رئيس مجلس الشعب  
السيد رئيس مجلس الوزراء  
السادة الوزراء  
السادة اعضاء مجلس الشعب  
اراني احلم ام انها نعمة سماوية تلك  
التي جعلتني اقف بينكم في هذه اللحظة لاحيي  
من خلاكم ولعناق من خلاكم شعب سورية  
ومن خلال شعب سورية كل شعب عربي

دمشق - سانا - عقد مجلس الشعب في جلسة  
الساعة السادسة من مساء امس برئاسة السيد  
محمود جدي رئيس المجلس وحضور السيد محمد  
علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء والسادة  
الوزراء  
وقد حضر هذه الجلسة الطران المناضل هلاويون  
كابوشي كما حضرها السيد خالد الفاهوم  
رئيس المجلس الوطني الفلسطيني  
وعند دخول الطران كلبوشي قاعة المجلس  
استقبل بمصافحة قوية من التتليف من قبل  
السادة اعضاء المجلس ثم اتى السيد محمود  
جدي كلمة رحب فيها بالطران المناضل العربي  
رجل الدين والثورة الذي وقف امكاناته  
الدينية في خدمة قضايا امة وشعبه - ووقف  
فدراثة القيادة من اجل قضية شعب فلسطين  
والشعب العربي ووقف هذه القدرات حريا  
ضد الصهيونية والامبريالية وضد الاحتلال  
ولم يتنبه اخلاقا الارهاب الصهيوني وارهاب

الرئيس الاسد أكد التزام سورية بفلسطين قضية وثورة ومقوقا  
ميثاق العمل القومي مركزا أساسيا في مواجهة المؤامرة

الرفيق الاحمر يستقبل  
سفير السنغال

دمشق - سانا - استقبل الرفيق  
عبد الله الاخضر الامين العام المساعد  
لحزب البعث العربي الاشتراكي في  
الساعة الثامنة من صباح امس  
السيد سفير جمهورية السنغال  
بدمشق

عرفات في عمان  
اوائل الشهر القادم

الكويت - سانا - قالت صحيفة  
الايام في نيا لها من عمان ان السيد  
ياسر عرفات - رئيس للجنة  
التفكيرية منظمة التحرير الفلسطينية  
سيصل الى العاصمة الاردنية عمرا  
ود كبير من اعضاء اللجنة التفكيرية  
في الخامس من شهر شباط القادم

ليبيا وغينيا تدعوان لدعم  
نضال الشعب الفلسطيني

طرابلس - سانا - اكدت  
الجماهير الليبية وغينيا عزمهما  
واصرهما على تعزيز ومساندة الشعب  
العربي الفلسطيني من اجل استرجاع  
اراضيه وحقوقه  
وادان الجانبان في بيان مشترك صردي  
طرابلس امس في اعقاب اختتام  
البقية على ص - ١١ -

سياسي صدر في دمشق عن اعضاء  
الدورة الرابعة عشرة للمجلس التي  
عقدت بين - ١٥ و ٢٢ - من الشهر  
الحالي وقد ركي البيان على اختيار  
منهج واتفاقات كاسب ديفيد وماتنج  
وما ينتج عنها بما في ذلك مشروع الحكم  
القائي في الضفة الغربية وقطاع غزة  
المحتلين مؤامرة جبريلفصها ومقاومتها  
بكل الوسائل الممكنة واعتبار المحافظة  
على الموقف العربي الجماعي النضالي  
الوطني والقومية اللبنانية وجماهير  
الشعب اللبناني على اختلاف فئاته  
انطلاقا من ان القيايات الانجليزية  
للتنازلات لا تشكل ارادة من تدعي تمثيلهم  
من جماهير الشعب في القطر اللبناني

تخرج دورة من قرات الصاعقة تحت رعاية الرئيس الاسد  
محسن : لقاء القطرين يجسد الشعور بالمسؤولية القومية

المؤد لحزب البعث العربي الاشتراكي وبعض الرفاق اعضاء قيادة فرع  
دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي  
كما حضر الاحتفال الاخ - عبدالحسن ابو ميزد - اتناق الرسمي  
باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية  
والاخ - طلال ناجي - عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة

وقد بدأ الاحتفال ببيان عظيم بالخيرة الحية نطقه عناصر الدورة  
ثم قام الرفيق - زهير محسن - بتوزيع الشهادات على العشرة الاوائل  
من خريجي الدورة

المؤد لحزب البعث العربي الاشتراكي وبعض الرفاق اعضاء قيادة فرع  
دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي  
كما حضر الاحتفال الاخ - عبدالحسن ابو ميزد - اتناق الرسمي  
باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية  
والاخ - طلال ناجي - عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة

اتحاد المجلس الوطني الفلسطيني  
بالكلمة التي وجهها السيد الرئيس  
حافظ الاسد الى المجلس في الجلسة  
الافتتاحية لمؤتمره والتي تأييد  
الرئيس التزام سورية بفلسطين قضية  
وثورة وحقوق وطنية ثابتة  
واكد المجلس الوطني الفلسطيني ان  
ميثاق العمل القومي المشترك بين  
سورية والعراق يشكل مركزا اساسيا  
في مواجهة مؤامرة كاسب ديفيد  
واستعادة التوازن الاستراتيجي  
الدود الصهيوني بعد الظل الناجم  
من خروج مصر من ساحة الصراع  
العربي للصهيوني نتيجة لاتفاقات كاسب  
ديفيد الاستلابية جاء ذلك في بيان

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -

هذا وقد عاد الى دمشق وفد القطر  
الى مؤتمر صحفي دول عدم الانحياز  
الاول من السادة الدكتور صابر  
فلحون رئيس اتحاد الصحفيين ومؤاد  
بلاط أمين السر العام للاتحاد وياسين  
شكر مدير النضال في وزارة الاعلام  
بعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي استغرق  
اربعة ايام في بغداد  
وكان في استقبال الوفد بالمطار عدد  
من اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد  
والزراعة المصنوعين  
البقية على ص - ١١ -



مسيرة العمل الودي بين سورية والعراق  
وفور صهيونية وثقافية متبادلة بين القطرين

دمشق - سانا - في إطار مسيرة العمل الودي بين سورية والعراق  
يعمل الى دمشق ليا تسع والعشرين من كانون الثاني الجاري الدكتور  
رياض ابراهيم حسين وزير الصحة في القطر العراقي الشقيق لاجراء  
مباحثات مع زميله الدكتور منسب الحليمي وزير الصحة في القطر العربي  
السوري تستهدف تعزيز التعاون الصحي بين القطرين للشقيتين  
ومن ناحية ثانية فقد شكلت وزارة الصحة امس اللجنة الصحية  
السورية التي ستزور العراق لليلة لدمشق وزارة الصحة العراقية وهي  
تضم عشرة من الاءباء المسؤولين عن الخدمات الصحية الاساسية في  
المحافظات  
ومن جهة ثالثة وصل الى دمشق سماء امس الوفد الثقافي العراقي  
 برئاسة السيد - مؤيد سعيد مديرا مع المؤسسة العامة للاثار لتقديم  
الاسبوع الثقافي العراقي الذي سيبدا اليوم في دمشق - وسيقدم الوفد  
العراقي الشقيق عروضاً ثقافية وفنية في القطر ضمن الاسبوع الثقافي العراقي  
الذي تنظمه وزارة الثقافة والفنون العراقية بالتعاون مع وزارة الثقافة  
والفنون القومي تخلفا لثقافة العمل القومي المشترك بين القطرين للشقيتين  
وسيكون اول فقرات الاسبوع الثقافي العراقي افتتاح معرض الفنون  
التشكيلية ومعرض الصناعات الشعبية كما تقدم دار الازدي العراقية عرضا  
للآداب العراقية عبر الصمود التي يمر بها القطر العراقي

بجران - حلب - اعيد فتح مطار  
طرابلس بعد ظهر امس بعد ان كان قد  
اغلاق لاثمن من سبطين - وقالا ان وكالة  
الصحافة الفرنسية انة كان قد نرد  
اغلاق المطار خشية احتمال وقوع  
اعمال تخريبية فيه بالوقت الذي تجري  
الاستعدادات لاستقبال الزعيم الديني  
اية الله الخميني التوقع وصوله الى  
طهران صباح غد الباكر حيث اعدت  
اجرة المظاهرات الازلية انها تشرفت

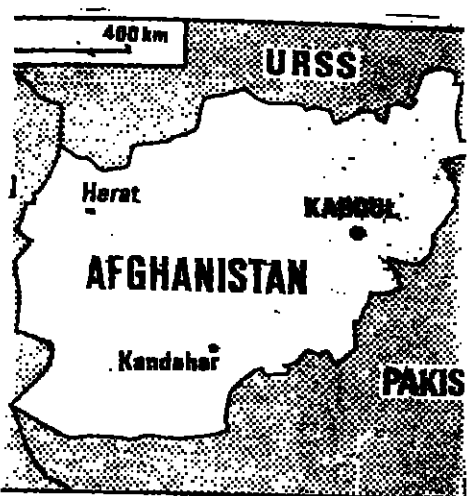
محاولة للاعتداء على حياته بواسطة  
علاء اجانب مديدين خصميا لهذا  
الفرق كنوا قد تسللوا الى ايران  
وياني على الاحتكام في وقت اكدت فيه  
الازدي ان حكومة بختيار تعاول منع  
الخميني من العودة الى ايران  
- تفاصيل اخرى ص -

محاولة للاعتداء على حياته بواسطة  
علاء اجانب مديدين خصميا لهذا  
الفرق كنوا قد تسللوا الى ايران  
وياني على الاحتكام في وقت اكدت فيه  
الازدي ان حكومة بختيار تعاول منع  
الخميني من العودة الى ايران  
- تفاصيل اخرى ص -

محاولة للاعتداء على حياته بواسطة  
علاء اجانب مديدين خصميا لهذا  
الفرق كنوا قد تسللوا الى ايران  
وياني على الاحتكام في وقت اكدت فيه  
الازدي ان حكومة بختيار تعاول منع  
الخميني من العودة الى ايران  
- تفاصيل اخرى ص -

فيستون ديولوماتيك

أفغانستان



تصفية  
علاقات  
الاقتصاد

مواجهة الثورة المضادة  
ترسيخ الديمقراطية

وحتى الطاح المالك الصغير لارض لم يكن  
أحسن حالا : فلهذا الواحد الذي يزرع لا  
يسد بيق عائلته ولا يبنه على بناء أسرة اخلا :  
بمعنى انه مضطرا دائما الى اللجوء للارباب  
مالكي الارض واصحاب السيادة عليها وعلى  
من يعمل فيها : والافراض منهم بشروط كبدية  
اولها رهن الارض الذي ينتهي دائما بانتزاع  
هذه الارض منه .

سلاح التقاليد

الرسوم رقم ٦ موضوع البحث بصطدم  
بقية كبرى : قوة التقاليد الجمدة وهذه  
القوة لا نحوها نموصي تشرعية مستجدة  
بديل بل بعض اللادين يفسون الاساوت  
الماتة الافراد الماتة الماتة وهم تداخل السج  
بدفوننا وبقيون اسدي هؤلاء افسوا طائفة  
هذه اللعنة لا تتار بسرعة بفعل الخطاوت  
الاصلاحية الحالية .. وقد تحدثت لان سجن

وادي ( بالندير ) في شمال شرق كابول ، تحدثت  
عن كيفية سير الامور في نظام القري قال:  
- (( القانون جيد ولكن اكثر الملاحين يستولون  
فهمه خصوصا وان ظروف الحكم استوجبت  
تطبيقه بسرعة . لقد س كبر الافنياسواستنتي  
الاسطيليين منهم هؤلاء افسوا اسوا طائفة  
القانون وبين هؤلاء قلمت مرعاتت عنيفة تسود  
الافراض ... ))  
- في مناطق اخرى تمت نوزيع الاموال الاراضي  
بسلام الا ان الملاحين الملاحين بجاوزوا حدود  
القانون في تحدي الاسياد القضاة وكانت  
ردود فعل شديدة تركت جرات ومفاعلات في  
غرف انتقالي تسود الاربكات من كل نوع ..

التقهنون  
- هناك فئة المتقهنين في الدين ذوي  
الروايت الوضيعة والمباشرة بالاحالي والدين  
يبدسون على السكان نفوذ كبريا لانهم هم  
المزبون في الكتاتبت ( كفايت ) وهم المرجع  
الديني في كل صغيرة وكبيرة وهم الذين اقبوا  
تغلبياسيا وبقى الارتباط بحركة الاخوان  
المسلمين ) في باكستان ويتلقون مباشرة من  
نظام الشاه الايراني مساعدات مالية كثيرة!  
- والحكم الحالي كان ، عند البند ،  
شديد العرس على نوبت كل العرس لاسقلال  
الشاعر الدينية لافراض مشهورة .. وحسن  
الميات التي نفس . التي الحكم استجاعتها  
والتيغيرات التي بدات بعثت ارضي الجنتع  
حرنا عيفا نمير من لانا كجرامات نورباحتها  
الاسلام نفسه .

ان نظام الحكم بعيد عن اية صفة او لون  
فهو ديمقراطي والشيوعيون انفسهم فيالحكم  
وخارجة ، احرص من سواهم علىمراقبة هذا  
الحكم وهذا هو الجو الموسمي الذي يجب  
ان يسود سنين طويلة حتىالتغييرات  
الشاملة لكل اوضاع البلاد الاقتصادية  
والاجتماعية والثقافية . وحتى يمكن مواجهة  
الوجه الاطلاعة الوجهة ضد الحكم .

الادارة والتعليم

تشهد افغانستان اليوم تغييرا شاملا في  
حدود امكانات الدولة ويوفر الوسائل والكوادر  
الجديدة خصوصا في الادارة والتعليم وفيها  
من انفعالات الحساسة الاخرى والتلبن بنسوا  
السجون الكبيرة ويغلوا بالمتاملين هم الذين  
سكنون هذه السجون الان وفي مقدمهم جميع  
افراد الماتة الماتة الذين سؤرت الاملاك من  
الافاضي واصبحت ملكا للدولة .  
العدد : كانون الثاني

ترجمة واعلان :  
منصور ابو الحسن

بالفاز ( ابن الاير : الكامل في التاريخ ، جزء  
٥ ص ١٧١ - ترد على : خطط الشام ، جزء ١٠ ،  
ص ١٨٦ - ١٨٧ ) . ونهض نصر لثاوة الطليعة

المليون بسبب سياسته المذكورة ، فسيطر على  
منطقة الجزيرة ( الصين والحدائق ص ٦٢٢ -  
٦٢٣ ) وعلى مناطق كثيرة مجاورة . فاستولى على  
سيات وهران وكوسم وسروج .

وشعر المليون بظهوره هذه الثورة .  
وخشى من امتدادها وبشاركه جميع  
العرب بها . وخاصة ان متناكس  
كثرة اعترشته وافقت مضجعه سد  
فيانها في منطحة الغراب والجزيرة .  
ولذلك فانه عمل جاهدا على القضاء  
عليها . وجعل على قيادة الجيوش  
الزاحفة لقتال نصر خيرة قواده من امثال  
طاهر بن الحسين . وابنه عبد الله بن  
طاهر . وعلى الرغم من كثرة الجيوش  
التي سرح لقتاله . وحسن قيادته هذه  
الجيوش . وقوة الخلافة العباسية في  
عهد المأمون . فان نصرا تمكن من  
الاستمرار في قتال جيوش المأمون مدة  
تزيد عن اثني عشر عاما وحتى سنة  
٢١٠ هـ - ٨٢٥ م . ولو استطاع نصر  
ان يضم الى صفوفه العرب في كل البلاد  
العربية لنجح في مهمته . ولانتمت  
العربية لنفوذهم في الخلافة العباسية ،  
وابعدوا نفوذ العناصر الاخرى لزيادة  
ولكن قيام كل فئة من العرب تدافع عن  
حقوقها بمفردها ادى الى فشل القضية  
التي يدافعون عنها .

هكذا نهضت عرب الشام منذ القرن  
الثاني للهجرة / الثامن الميلادي للدفاع  
عن حقوق العرب . ووقفوا ووقفوا  
بطولية في وجه الخلافة العباسية .  
بسبب ابعادها للعنصر العربي عن مسرح  
السياسة والقيادة العسكرية . وتبدوا  
في وفتنصر هذه فئة بنفسه .. بالعرب  
الذين ناصروه . وبالقضية التي يدافع  
عنها .

ابها القاطنون على ارض الوطن  
العربي نحن عرب مهما كان ديننا الذين  
دين به . نحن عرب مسلمون  
ومسيحيون ، مصالحنا مترابطة . لتتحد  
جميعا يدا واحدة في اي قطر عربي كنا .  
ولندافع عن قضيتنا المشتركة قضية  
العرب . فالتأمرن كثر ، يهابون وحدة  
العرب لما فيها من تدمير لمصالحهم ،  
يثبون بذور التفرقة بين أبناء القطر  
العربي الواحد عن طريق استغلال تعدد  
الاديان . علينا ان نتخذ مما فعله  
أجدادنا للدفاع عن قضيتهم عبر عظة .  
ونحن اليوم اخرج منهم الى الوحدة في  
ظل القومية العربية .

للتكلف نحن أبناء العروبة ، ولتتحمقوا  
متراسعة متحمقة ، ولتجمل شعارنا للدفاع عن  
العروبة والقومية العربية ضد كل من يعمل على  
محوها ، او التفتيق عليها ، او الاستغلال لاداء  
القومية العربية ، فمن ندافع عن قضية نشق  
بها وبعدها ، ونثق باننا لا بد للحق ان ينتصر  
على الباطل مهما طال الزمن . ولتلق في وجه  
كل من يفرق بين الاخوة العرب ، ويسفك  
صوفهم . فندعيا بل اجدادنا مدافع دفاعا عن  
القضية ، وعلينا ان لا نكون اقل منهم نفعية  
وبذلا وفداء .



موسى لجزيرة ( خري العام ، ان مهادسه  
التيغية تلكا وراء قدرته على تحليل الامور .  
الوضع الحالي يارن على سبيل المثال  
- جاء الى الساحة متاخرا . وكان بطيئا فسي  
مطور امتلاكه لاسياف المسألة . انه يوم  
بدع اشياء قيمة حقيقية بمثل اولها في  
شخص الشاه والثاني وحدة القوات المسلحة  
وكان بائس من ذلك افوز بطون وسط من  
المعارضة الدينية والزعماء السياسيين الذين  
ليسوا متهنئين بالحلل توسط . او انهم  
قد لا يملكون القدرة على توجيه ابائهم  
ان ما هو اشر من ذلك هو ان ( فانس )  
لا يتمتع بوجهية ( الشخصية العامة ) . وهو  
يعمل على مقايضة صفوة مساعده لبيدع بالعراس  
مع برجكتي خطوات الى الامام . عند سؤاله  
عنا اذا كان لا يكر بان - حسن - بعض العسا  
من اجل البلد فان فانس ( في بعض الاحيان :  
نعم .. وفي احيان اخرى : لا )  
ان المقدره على المعالجة القائمة . نتاجها  
« مسخر » مقوم في الاحكام الى الراي  
العام . واتكاه المنيعة التي يمتنع جا ..  
مروح منها ياتعد خطوات باتجاه العارسات  
الجمهورية . ويوحى هذا ان الجدل القادم  
المتقي مساعده نحدد الأسلحة مع الاحاد  
لخصوصي سوله حرارة كثيرة - لكنه ربما  
ان عطي فانس -

العدد : ١٥ كانون الثاني  
ترجمة : محمد ابو حمو

حقائق من تاريخنا

العرب  
على امتداد العصور  
قوميون وحدويون

علم الكثرة امير بطار

الخليفة ، فاجابهم بقوله : - انما هو  
في بني العباس ، لكنني حاربتهم بحمامة  
عن العرب ، لانهم يقدمون عليهم  
العجم - - خاشع المعاصيدي : دولة  
بني عقيل ، ص ٤٤ -

ونعبرا عن صدق مشاعره ، فله عمل في  
الشام لم يكموا فقصهم من هذه السانسة ، ولم

وستانخذ مثالا على ما نتحدث عنه ثورة  
نصر بن شيث المعقلي ذلك العربي الذي  
ينتسب الى قبيلة بني عقيل - القبيلة  
العربية التي كانت تقطن في شمالي الشام  
والعراق - وفي جنوب دمشق .  
ومن الجميل حقا ان تبعث الثورة المدافعة  
عن حقوق العرب من الشام ، وان يقودها احد  
عرب الشام ، حقيقة ان العرب جميعا استولوا  
من سياسة العباسيين في الاعتماد على العرس،  
والتي بدت واضحة في عهد المأمون ، فان عرب  
الشام لم يكموا فقصهم من هذه السانسة ، ولم

علينا ألا نكون أقل من  
أجدادنا تضحية  
وبذلا وفداء

برضوا ان يشاركهم احد في تحمل مسؤوليات  
الخلافة ، الحقوة لدى الخلفاء . وانلوا لاهل  
شان العرب التاريخي ، وعبروا عن اختيائهم  
بالاعلان ثورة عامرة لا ضد العباسيين وانما  
ضد سياستهم في الاعتماد على العناصر  
الاخرى غير العربية .

كان نصر صادقا في احاسيسه ، يحمل  
نفسه العربي الذي آمن بقوميته ، ولم  
يكن يريد ان يقلب سرج الخلافة  
العباسية العربية ، كما لم تكن له طامع  
خاضة في منصب من المناصب . وقد  
عبر بصرحة وقوة عن غايته واهدافه من  
الثورة ، حين صرح لفر من الطالبين  
حين سالوه ان يقدم مركزه بان يبايع

بذات هذه الثورة العربية العارمة التي قادها  
احد ابنا الشام في نهاية القرن الثاني الهجري -  
الثامن الميلادي ، وفي سنة ١٢٨ هـ - ٨١٢

قد يقول قائل : ان القومية العربية وليدة  
العصور الحديثة ، او بالاحرى وليدة القرن  
التاسع عشر . فهل صحيح ان العرب لم يشعروا  
بقوميتهم الا في هذه الفترة المتأخرة ؟ لو عدنا  
الى مصادرنا التاريخية ، لوجدنا ان القومية  
العربية حقيقة واقعة ، قديمة قدم الاسلام ، لم  
يكن يفت في طريقها حاجز من الحواجز الدينية كانت  
ام تقاطع . والا فماتنا نصر بنعصم العرب من  
بني تغلب . سكان الجزيرة الفراتية لافوانهم  
العرب ، ومشركتهم لهم في فتح العراق ، فقد  
قاطوا مع اثني بن حارثة الشيباني سنة ١٢٨ هـ  
٢٢٤ م في معركة الجسر . كما افضموا الى جيش  
سعد بن ابي وقاص سنة ١٦ هـ - ٦٢٧ م ،  
وحاربوا معه في تكريت ، وعبروا عن اختيائهم  
جزء ٤ ص ٢٢٧ - ٢٢٨ - القلشندي : نهاية  
الارب في معرفة انساب العرب ، جزء ١ ص  
١٨٦ - عمر رضا كحالة : معجم القبائل العربية ،  
جزء ١ ص ١٢٢ .

الميراث شريوني

بين مهندي السياسة الأمريكية  
من هو  
الأفتوى سلطنة؟

يقطن بشكل كاف تجاه بعض الاحداث التي  
تجري في العالم ..  
في مقابلة نشرت في مجلة ( نيويورك  
تايمز ) اجراها - جيمس رستون - مسع  
بريجنيسكي .. قال فيها هذا الاخير ( ليس نه  
اثنى شك ان نمو القوة السوفيتية بشكن  
تهديدا . ويمكن القول ان وراء القوة السوفيتية  
بشكل الصراع الاقليمي مشكلة خطيرة ) . وشار  
الى التمسك السياسي الذي اصاب بعض  
الناتق الهامة بالنسبة للعرب ، كما انشأنا  
في هذا الصدد الى ( القوس المضطرب .. بدنا  
من ايران وزولا الى افريقيا الجنوبية ) .  
وزر الخارجية - ساروس فانس - يوحى  
بانه شخص مسع بعمدة فانه على التنبؤ بان  
الامور سي كل على حدة . لقد وضع هدفه  
الاساسي اجراء الترتيبات الخاصة بوضع فانس  
لسياح التسليح .  
عند سؤاله عما اذا كان القرب في -  
ظرف غير موات - حذر من الوقوع في فخ  
قول عمويات مبسطة جد . وفي رده على  
سؤال اخر عن احتمال العودة الى الحزب  
البارده مع الاتحاد السوفيتي . تحدث عن  
الاستقالة - وهي كلمة تجعل زونا فلعنسا  
بالنسبة لحام اسعاد على الدهف .  
يمو ان - فانس - بذلك - ولو ليجرد  
هذه الاجابات الكتيبة - اوق سطره مسخوذ  
على ما سحدث . لكنه - وف يافضل الحزب

الرئيس يعطي زواره انطباعا بالثقة  
والهدوء ، فقد قال انه كان متفقا مع زعماء  
بريطانيا وفرنسا والانيا الغربية على ان الانكاس  
كان خلال السنين الماضية بانباء القرب  
لا بانباء الاتحاد السوفيتي . لكنه اقر بالازعاج  
الجديدة في افغانستان والقرن الافريقي .  
الا انه استشهد بامثلة من الكاسب ، منها  
اعادة تشكيل حلف ( الناتو ) .. وبروز الصين  
الجديد .. والروايت المتنامية مع دول اوربا  
الشرقية ، وغيرها .  
هتري كينجيز يوحى بانطباع ان ( الروس  
دامون ) بشكل اكبر واعنف من اي وقت اخر .  
وتحدث عن ان الزخم ( الجيوبوليتيكي ) انقلب  
ضد القرب في بعض الافكار مثل ايران وتركيا  
واليابان وغيرها .  
واكد كينجيز ان ( التحركات السوفيتية  
تجاه افغانستان واطار اخرى .. قد فلتت من  
احية الصداقة مع الولايات المتحدة .. وشجعت  
خصوصا - ) . ودار وزير الخارجية الساسو  
الاحداث الاخيرة في - جنوب شرق اسيا -  
على انها مثالا اخر للفر الذي يشتمال السوفيت)  
اما بريجنسكي مستشار الرئيس كارر  
لسؤون الامن القومي فانه يعطي احسا  
( بالحصار المتنامي ) يجب حمل احد كيار  
الزمسين على ملاحظة انه ( مسفر وكانه -  
هوراشيو منه الجير - لقد اجبرنا على اداره  
حرب مع اربعة من المسادين في وزارة الخارجية  
والذين اشار اليهم بقوله على انهم لم يخطوا

برزت الهوية العربية مع ظهور الاسلام .  
واصبح العرب قوما يجمعهم لغة ودين واخدا  
مشركون . حب ظل حكم الرسول به حكم الخلفاء  
الراشدين - وما اورد الا حادثة عارضة فسي  
تاريخ هذه الامم - وحيل العرب في هذه الفترة  
رأه الاسلام عالية في الافاق - ونسرجا في رجاء  
المالم - فوضوا اميراطوربة العرس - وازاحوا  
الاميراطورية البيزنطية حتى واء جبال طوروس .  
وهم على بلدهم في سبيل الاسلام كل غال ورخص ،  
لم تنسوا قومهم العربية - بل زادهم الاسلام  
شعورا بجزائهم ودورهم الذي قدموه لخدمة هذا  
الدين . والعمل على نشره بين الناس كافة .  
وقامت الخلافة الاموية - فاعتمدت على  
العرب اعتمادا كبيرا ، وجعلهم دعائما الاولى  
فاخذت فادبا منهم ، وولاهها كذلك . مما  
دعا الجاحظ - الكاتب والمؤلف الموسوي - الى  
القول (( دولة بني مروان عربية اعرابية ))  
( البزاز البينين جزء ٢ ص ٢٠٠ ) . وفخر  
الناس بالنسب العربي والولاء الى العرب . حتى  
ان بن لم يكن عربيا كان يصطنع لنفسه نسب  
عربيا يولاه الى قبيلة من القبائل .

وكانت الخلافة العباسية - التي اعلنت  
على ابن اسحاق الخلافة الاموية - خلافة عربية  
اسلامية - اول عربية لان الطليعة عربي هاشمي  
عياسي . واللغة العربية هي لغة الدولة  
الرسمية . ومن اباد العرب من الخلفاء لا بد له  
من ان يعلم هذه اللغة ، وسفر سواها  
الى اولى الامر . واخذ العباسيون الاوائل  
فدعهم وولاهم وزعماءهم من العرب والعناصر  
الاسلامية الاخرى - وان كانت غالبية وزرائهم  
من الفرس - لم يبدل الامر تدريجيا فاخذت  
العناصر الاسلامية دورها في الخلافة الجديدة ،  
وشعر العرب انه كلما قدم هؤلاء في تسلم المناصب  
تقلص دور العرب ، وفقدوا جزءا من مكانتهم .  
ولذلك - فانهم نهضوا للدفاع عن حقوقهم بكل  
ما استطاعوا من قوة .

والحقيقة التي لا بد من ايرادها هنا  
هو ان العرب كانوا يشعرون بقوميته  
ووحدة مصريهم . ولم يرضوا ان  
يؤاحهم او يشاركهم احد في تولي  
مناصب رئيسية في الدولة العربية  
الاسلامية . والامثلة على ذلك كثيرة ،

نواحيها في تشير من الاحيان تعريجات  
متنافسة لبعض المسؤولين الايرانيين . نسع  
في وقت ما اراء لاحد اولئك المسؤولين تلقى  
بالوم على احد اطراف في احدى القضايا  
الدولية . ولا نفسي فترة طويلة حتى نسع ربا  
اخر لسؤول نان - بدلي به في معرض التعليق  
على التصريح الاول - يوحى بوجهة نظر لا تتناق  
مع الراي الاول .. فذلك لابد ان اراء اطراف  
التي وقع عليه اللوم اولا . وهكذا نسع  
الملمة في معالجة موقف القضاة .

لكن هذا لا يوحى ان لغة نوعا من التباين  
الفلي في وجهات نظر مهندي السياسة  
الخارجية الأمريكية . وقد تناولت صحيفة  
( الميرالدنيون ) الصادرة بتاريخ ١٥ كانون  
ثاني ١٩٧٩ هذه المسألة في المقال التالي .

■ في الذي يعزل الطليعة في ليمه  
سلطة الكبيرة في الولايات المتحدة الامريكية؟  
طرح هذا السؤال لا يعني ايجاد جواب .  
بل يعني مواجهة شعور بالصدور نتيجة الشوش  
الفخني .

ان وجهة نظر الولايات المتحدة وحل  
القضايا الاساسية في الشؤون الدولية ...  
مفسرة جدا الى درجة بب معها كون المناقشة  
صعبة . والسياسة النجمة متحيلة .  
ان الاضاء لجيمي كارتر وهتري كينجيز وريجنو  
بريجنيسكي وساروس فانس - يعمل اراء  
على الاحسان ان من واجبه هؤلاء المنصرف  
على بعضهم البعض !!

الذين يعطي زواره انطباعا بالثقة  
والهدوء ، فقد قال انه كان متفقا مع زعماء  
بريطانيا وفرنسا والانيا الغربية على ان الانكاس  
كان خلال السنين الماضية بانباء القرب  
لا بانباء الاتحاد السوفيتي . لكنه اقر بالازعاج  
الجديدة في افغانستان والقرن الافريقي .  
الا انه استشهد بامثلة من الكاسب ، منها  
اعادة تشكيل حلف ( الناتو ) .. وبروز الصين  
الجديد .. والروايت المتنامية مع دول اوربا  
الشرقية ، وغيرها .  
هتري كينجيز يوحى بانطباع ان ( الروس  
دامون ) بشكل اكبر واعنف من اي وقت اخر .  
وتحدث عن ان الزخم ( الجيوبوليتيكي ) انقلب  
ضد القرب في بعض الافكار مثل ايران وتركيا  
واليابان وغيرها .  
واكد كينجيز ان ( التحركات السوفيتية  
تجاه افغانستان واطار اخرى .. قد فلتت من  
احية الصداقة مع الولايات المتحدة .. وشجعت  
خصوصا - ) . ودار وزير الخارجية الساسو  
الاحداث الاخيرة في - جنوب شرق اسيا -  
على انها مثالا اخر للفر الذي يشتمال السوفيت)  
اما بريجنسكي مستشار الرئيس كارر  
لسؤون الامن القومي فانه يعطي احسا  
( بالحصار المتنامي ) يجب حمل احد كيار  
الزمسين على ملاحظة انه ( مسفر وكانه -  
هوراشيو منه الجير - لقد اجبرنا على اداره  
حرب مع اربعة من المسادين في وزارة الخارجية  
والذين اشار اليهم بقوله على انهم لم يخطوا

الذين يعطي زواره انطباعا بالثقة  
والهدوء ، فقد قال انه كان متفقا مع زعماء  
بريطانيا وفرنسا والانيا الغربية على ان الانكاس  
كان خلال السنين الماضية بانباء القرب  
لا بانباء الاتحاد السوفيتي . لكنه اقر بالازعاج  
الجديدة في افغانستان والقرن الافريقي .  
الا انه استشهد بامثلة من الكاسب ، منها  
اعادة تشكيل حلف ( الناتو ) .. وبروز الصين  
الجديد .. والروايت المتنامية مع دول اوربا  
الشرقية ، وغيرها .  
هتري كينجيز يوحى بانطباع ان ( الروس  
دامون ) بشكل اكبر واعنف من اي وقت اخر .  
وتحدث عن ان الزخم ( الجيوبوليتيكي ) انقلب  
ضد القرب في بعض الافكار مثل ايران وتركيا  
واليابان وغيرها .  
واكد كينجيز ان ( التحركات السوفيتية  
تجاه افغانستان واطار اخرى .. قد فلتت من  
احية الصداقة مع الولايات المتحدة .. وشجعت  
خصوصا - ) . ودار وزير الخارجية الساسو  
الاحداث الاخيرة في - جنوب شرق اسيا -  
على انها مثالا اخر للفر الذي يشتمال السوفيت)  
اما بريجنسكي مستشار الرئيس كارر  
لسؤون الامن القومي فانه يعطي احسا  
( بالحصار المتنامي ) يجب حمل احد كيار  
الزمسين على ملاحظة انه ( مسفر وكانه -  
هوراشيو منه الجير - لقد اجبرنا على اداره  
حرب مع اربعة من المسادين في وزارة الخارجية  
والذين اشار اليهم بقوله على انهم لم يخطوا



# تأملات فكرية وسياسية في رؤية علمية وموضوعية



إلى اكتسبها النضال القومي العربي  
خلال نصف قرن من الزمن - أن يضع  
أمامنا بعض الدروس المستفادة .  
من ذلك مثلا أن النضال من أجل  
الوحدة العربية هو في الوقت نفسه  
نضال من أجل الحرية العربية . ذلك  
أن هذه الحرية العربية تتلخص في  
مادامت التجزئة هي النظام السائد  
فوق الأرض العربية .  
وأنا لا أعني هنا الديمقراطية كنظام  
سياسي واجتماعي واقتصادي . وإنما  
أعني التحرر العربي باعتباره حركة  
مناهضة لجميع أشكال الهيمنة الإمبريالية  
ومع ذلك فإن الديمقراطية أيضا تنفرد  
بمنهجية في ظل التجزئة .  
ومن ذلك مثلا مرة أخرى أن  
النضال من أجل الوحدة العربية هو  
في الوقت نفسه نضال من أجل  
الاشتراكية . وكما قال جمال عبد  
الناصر في يوم من الأيام - فإن التقدم  
العربي لا يمكن تحقيقه في ظل التجزئة .  
ومن ذلك مثلا مرة ثالثة أن  
النضال من أجل الوحدة العربية هو في  
الوقت نفسه نضال من أجل فلسطين .  
وفي وقت من الأوقات فإن حياتنا  
الفكرية والسياسية شهدت حوارا كان  
في جوهره محاولة للاجابة عن التساؤل  
الآتي :  
هل الطريق إلى فلسطين يمر  
عبر الوحدة العربية أم أن الطريق إلى  
الوحدة العربية يمر عبر فلسطين ؟  
وكان معنى هذا التساؤل هو أن هناك من  
يرى أنه لا أمل للعرب في استعادة فلسطين

يعان الرئيس المناضل حافظ  
الأسد في خطابه أمام الدورة الرابعة  
عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني  
أن الوحدة العربية هي قضية  
القضايا ، وهي هدف الأهداف .  
هذا الكلام الموجز والمصر في  
أن معا ، يتخلل تجربتنا القومية  
على مدى نصف قرن من الزمن ،  
أو يزيد .  
إنه تكفي هذه التجربة القومية  
في كلمات قليلة ، لكنها ناصية في  
وضوحها وخلاصها .  
ولو حاولنا اختصار تجربتنا  
القومية المزدحم بالوقائع والأحداث  
في بضع كلمات ، لما وجدنا غير  
هذه الكلمات : أن الوحدة العربية  
هي قضية القضايا ، وهي هدف  
الأهداف .  
وهذا الكلام ليس مجرد عاطفة  
قومية جارية ، وليس مجرد  
حساسية عربية أصيلة . إنه شيء  
أكبر من ذلك وأعمق . بل إنه  
كلام أكثر عقلية وموضوعية من  
أي كلام آخر يدعي أنه علمي  
وموضوعي . فالمطالعة الموضوعية  
ليست شعارا نطلقه في الهواء ثم  
نحس بعد ذلك باسترخينا وقد  
ذهب بنا الظن إلى أن مجرد تذكرونا  
لكلمتي العلمية والموضوعية جعلنا  
فعلنا علميين وموضوعيين .

## حافظ الأسد يختزل تجربة في النضال القومي عمرها نصف قرن

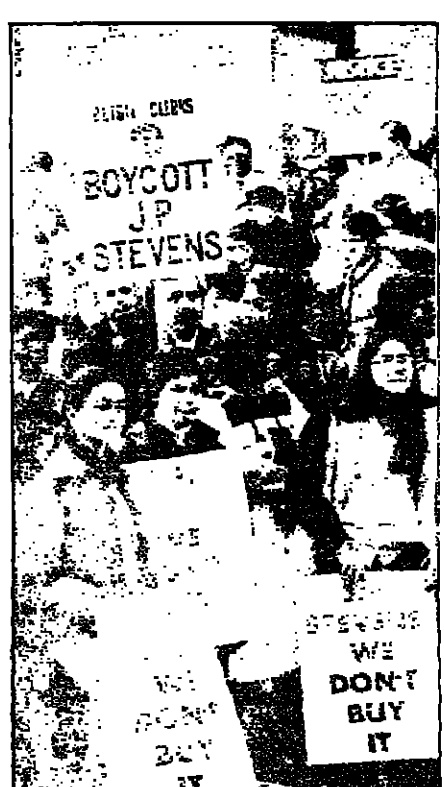
المجلة لا يقيم دولة عربية كبرى تستطيع أن  
تلك من أسباب القوة ما يجعلها قادرة على أن  
تكون في مستوى هذه الجبهة المتحدة بين العرب  
وبين عوالم الصهيونية وكان واضحا أن انصار  
هذا الرأي يرون إلى الصراع العربي - الصهيوني  
على أنه صراع قومي بالدرجة الأولى ، وعلى  
أن المعركة هي معركة القومية العربية قبل أن  
تكون معركة أي شيء آخر . ومن هذا المنطلق ،  
فإن انصار هذا الرأي كانوا يرون إلى قيام الدولة  
العربية القومية الواحدة على أنه الباب الوحيد  
المنفتح أمام العرب لتحقيق النصر في هذه المعركة  
القومية والحضارية .  
وفي مقابل هذا الرأي ، نهض رأي آخر يقوم  
على اعتقاد مفاده أن الوحدة العربية أصبحت  
مثالا من تحرير فلسطين ، وأنه بادام الأمر ذلك  
فإنه يتوجب علينا أن نبدأ من الهدف الأسفل مثلا  
وهو فلسطين . وكان هذا الرأي يقوم على  
التفكير من شأن العدو ، وبمقارنة ما كان  
هذا العدو من ذلك القوم الذي يمكن حسمه نفس  
خلال فترة قصيرة من الزمن . لكنه في الوقت نفسه  
يرى إلى الوحدة العربية على أنها ما تنفد دونها  
صعاب لا يلبث لنا بمواجهتها ، وعلى أنها ليست  
من مهمات حياتنا وإنما من مهمات جيل  
آخر قائم على الطريق .  
ولست هنا في معرض المفاضلة بين  
هذين الرأيين . فليدعنا أصبح واضحا كل  
الوضوح أن هذه المسألة قد حسمت

وفي وقت من الأوقات ، فإن العقل  
العربي وقع تحت تأثيرين من الشعاراتية  
وكانت هذه الشعاراتية تنحصر في هذا  
العقل العربي إلى تزييد بعض الكلمات  
ثم ينتهي كل شيء .  
بل أن حياتنا الفكرية والثقافية  
امتلات في يوم من الأيام بهذه الشعارات  
التي يكفي أصحابها بترديد دون أن  
يبدوا أي جهد لمضي بهذه الشعارات  
إلى حيث يكون لها معادل موضوعي في  
حياتنا السياسية .  
وكان هناك ما يمكن أن نسميه بثورة  
الانقلاب .  
كان الواحد منا يكفي بأن يردد بعض  
الكلمات ، ولا شيء أكثر من ذلك على  
الاطلاق ، وكان واضحا أنه ليس  
بالشعارات وحدها يحيا الإنسان .  
وفي وقت من الأوقات أيضا ، فإن  
حياتنا الفكرية والثقافية أصبح لها  
قابوس يحتوي على كلمتين اثنتين فقط:  
العلمية والموضوعية .  
ولو أن هاتين الكلمتين جرى  
استعمالهما في موضعهما المناسب ، لكان  
الأمر معقولا وقبولا . لكن الذي حدث  
هو شيء آخر تماما .  
الذي حدث هو أن الذين كان  
يستعملون استعمال هذا القابوس  
السياسي ، كانوا يبدون مايكونون عن  
العلمية والموضوعية .  
باسم العلمية والموضوعية ، نكس  
هؤلاء من أن يضعوا قضية الوحدة  
العربية في خانة كبرى أسسها التاريخ .  
وباسم العلمية والموضوعية ،  
أصبحت القضية العربية تنصب  
وشوقية وانفلاقا على الذات .  
وباسم العلمية والموضوعية ،  
أصبحت الوحدة العربية «مؤامرة  
إمبريالية» .  
وباسم العلمية والموضوعية ،  
أصبح الفكر القومي العربي مخرقا  
ينتمي إلى عصور مضت وانقضت .  
وباسم العلمية والموضوعية ، غدت  
الدعوة إلى الوحدة العربية «دعوة  
مشبوهة يستحق أصحابها أن يساقوا  
إلى ساحات الإعدام ريسا بالرصاص  
عند فجر» .  
ولقد كان من شأن هذه الخبرة المبينة

## السؤال الصعب هل نحن فاعلون؟

مع اختتام أعمال الدورة الرابعة عشرة  
للمجلس الوطني الفلسطيني ، وبانتظار الدورة  
القادمة ، وعبر نسل اللجنة التنفيذية، والتي  
لم يزل عليها تغير يذكر في الأسماء والتشكيل  
والشخصيات ، لقيادة العمل الوطني الفلسطيني  
.. ومع الفراوات ، ومعاصر الجلسات والتي  
كان أغلبها ، بل كلها سرية مغلقة .. مع ذلك  
كله تتساءل : هل نستطيع أن نتجاوز  
مشكلة العمل الفلسطيني ، والمحددة بغياب  
الوحدة الوطنية ؟ هل سنعود في الدورة  
القادمة لنبحث في الظروف التي حالت دون إيجاد  
هذه الوحدة على الساحة الفلسطينية ،  
وللتناقض مجددا في : ما هو المطلوب ؟ وما  
هي الصيغة أو الصيغ الممكنة للحلولة دون  
الاشترام .. والمصاعب التنظيمية ، وتشتت  
العمل الفلسطيني ؟ هل سنستعمل المناقشات  
إلى ما يشبه ملة حديث لانعقاد المجلس ،  
وإعداد الصف الثالث والرابع في فواصل  
المقاومة .. مجرد حديث : قال أحد فاعلينا  
الثورة الفلسطينية كذا ورد عليه أحد قادة  
فصيلة أخرى بكذا ؟ وهل سيؤيد قيادة  
الصف الأول في لقائهم الثنائية والجماعية  
ليبحثوا في كل مناسبة ، أو توجه سياسي إلى  
القرارات الصادرة عن المجلس الوطني في دورته  
الرابعة عشرة ، ولتخلط التفسيرات والتحليلات  
لهذه القرارات عند التطبيق ؟  
واسئلة كثيرة لا حصر لها ولا تحديد  
لها .. نطرحها وفي نفوسنا غصة ،  
وفي قلوبنا ألم ، نطرحها ونحن نعتصر ،  
ونصطف على جراحنا .. لسبب واحد  
بسيط ، وهو أن هذه الأسئلا مسوغ  
لها أبدا حين نذكر أنها مطروحة منذ  
عشر سنوات أو أكثر ، ولم تجد جوابا  
شافيا على امتداد كل هذه الفترة  
الطويلة من النضال ، والعمل ، والمثل  
الجماعي ، والمقاومة البطلة في  
الداخل ، بل لم تجد صيغة علمية ،  
والتطبيقية على أرض الواقع ، لم  
تجد سبلها التنفيذية في أن يصبح كل  
فرد في المقاومة ، وحين يعبر عن  
نفسه يقول أنا من المقاومة ، أنا من  
منظمة التحرير ، وليس من التنظيم  
هذا ، أو ذاك ، ليس من هذا التيار أو  
ذاك .  
أحمد صوان

## حول المنشأ السياسي للعمال الشباب في الدول الرأسمالية



الذي يلاحظ بدقة صور الاغريبات العديدة  
خلال الأشهر الأخيرة في الدول الرأسمالية  
يرى في صفوف العمال والوظفين المقربين  
كثيرا من الوجوه الشابة . وما يتفق مع  
هذا الشيء هو ما نشر في عدد من الدول  
الرأسمالية كالولايات المتحدة وفرنسا  
وبريطانيا وإيطاليا وألمانيا الغربية بأن القسم  
الشاب من الطبقة العاملة يتميز بمسودته وحياته  
خلال النضال ضد الاحتكارات وقصد أهداف  
الآزمة الاقتصادية . ولهذا الأمر طبع سياسي  
الوضعية .  
فما هي هذه الأسباب  
من هذه الأسباب الموضوعية الزيادة العديدة  
لعمال الشباب في عدد من الدول الرأسمالية  
ووزنهم المتنامي في بعض جوانب الاقتصاد  
الرأسمالي . بالإضافة إلى التناهي العالمي لقسم  
من العمال والوظفين الشباب .  
وكما ظهر الإحصاءات الرأسمالية ، فإنه  
من أصل ١.٧ مليون شاب في عشرين  
من الدول الرأسمالية الأكثر تطورا ، أكثر  
من ٨٥ مليون يعملون في المجالات الاقتصادية  
إلا أن قسما ضئيلا جدا من هؤلاء ينتمي إلى  
قوة أرباب العمل ، أما القسم الأكبر منهم  
فينتمي إلى العمال . وتبلغ نسبة العمال  
الشباب الذين تراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٤  
سنة إلى ١٦ بالمئة من مجموع السكان في  
الدول الرأسمالية المتطورة . وهكذا تصاعد  
نسبة العمال الشباب من مجموع العمال في  
كثير من الدول الرأسمالية حتى وصل إلى  
٢٠ بالمئة ، وتجاوز في بعض فروع الصناعة  
كالإلكترونيات والصناعات الجلدية والأحذية نسبة  
٢٠ بالمئة . وتزايد عدد العمال الشباب من  
أنواعهم لم يتواءم مرحلة الدراسة المتوسطة .  
وكذلك تزايد عدد العمال الشباب من  
هذه الأنواع لم يتواءم مرحلة الدراسة المتوسطة .  
وهذه الأسباب الموضوعية الزيادة العديدة  
لعمال الشباب في عدد من الدول الرأسمالية  
ووزنهم المتنامي في بعض جوانب الاقتصاد  
الرأسمالي . بالإضافة إلى التناهي العالمي لقسم  
من العمال والوظفين الشباب .  
وكما ظهر الإحصاءات الرأسمالية ، فإنه  
من أصل ١.٧ مليون شاب في عشرين  
من الدول الرأسمالية الأكثر تطورا ، أكثر  
من ٨٥ مليون يعملون في المجالات الاقتصادية  
إلا أن قسما ضئيلا جدا من هؤلاء ينتمي إلى  
قوة أرباب العمل ، أما القسم الأكبر منهم  
فينتمي إلى العمال . وتبلغ نسبة العمال  
الشباب الذين تراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٤  
سنة إلى ١٦ بالمئة من مجموع السكان في  
الدول الرأسمالية المتطورة . وهكذا تصاعد  
نسبة العمال الشباب من مجموع العمال في  
كثير من الدول الرأسمالية حتى وصل إلى  
٢٠ بالمئة ، وتجاوز في بعض فروع الصناعة  
كالإلكترونيات والصناعات الجلدية والأحذية نسبة  
٢٠ بالمئة . وتزايد عدد العمال الشباب من  
أنواعهم لم يتواءم مرحلة الدراسة المتوسطة .  
وكذلك تزايد عدد العمال الشباب من  
هذه الأنواع لم يتواءم مرحلة الدراسة المتوسطة .

وإذا كنت قد مضيت إلى بعض  
الاستطرادات ، فعفري أنني أحاول أن  
أضع اليد على جوهر المشكلة .  
وجوهر المشكلة هو أنني ممن  
الذين يؤمنون بأن التاريخ يصنع البشر  
في حين يؤمن آخرون بأن التاريخ يصنع  
نفسه بنفسه .  
وحيث يكون التاريخ من صنع  
البشر ، فإن الإرادة الإنسانية تبدو في  
هذه الحالة ذات شأن عظيم .  
وحيث يكون التاريخ على غير هذا  
التحو ، فإن الإرادة الإنسانية سرعان  
ما تزول إلى زوال .  
وكان هؤلاء يقولون أن دعاية  
هي مناقشة ذات أبعاد علمية وواقعية  
لاتخفى على العين الباقية .  
وبهذا المعنى ، فإن القول بإمكانية  
الوحدة العربية - ليس من قبيل الحساسية  
القومية . ولا من قبيل العاطفة والوحدة  
وأنها هو من قبيل رؤية الواقع العربي  
رؤية علمية وموضوعية .  
وحيث يعلن الرئيس المناضل  
حافظ الأسد أن الوحدة العربية هي  
قضية القضايا ، وهي هدف الأهداف ،  
فإنه بذلك إنما يختزل تجربة في النضال  
القومي عمرها نصف قرن ، ويرى إلى  
قضية الوحدة العربية رؤية علمية  
وموضوعية أعظم وأشمل من أية رؤية  
أخرى .  
أحمد صوان

اعلان صادر عن المحكمة الشرعية بدمشق الفرقة الثانية بشأن مذكرة اخطار موجبة الى المدعي عليه رقم الدعوى : ٢/١٩٩ لعام ١٩٧٩ المدعي : نوال بنت محمد الفتور مقعة في بلاد المدعي عليه : مخدوم بن محمد الجبرودي من جديده الخاص والجبهول محفل الالامة حاليا نوع الدعوى : نفقة لقد تمين يوم السبت التاسع في	١٩٧٩-٢-٢٤ الساعة التاسعة زوالية معددا لرؤية الدعوى القائمة من المدعي نوال الفتور بطلب نفقة وتدويع المحكمة الشرعية للفتور في الوقت المحدد حتى اذا لم يحضر او ترسل وكلاءك بجري في حرك الماملة القانونية ولجهاة محفل الاجل لاجري بلبليك بواسطة الصحف اصولا	اعلان صادر عن دائرة النفذ المدني بدمشق بشأن اخطار نفذ في السلف ١٢١٢٤ سنة ١٩٧٩ اسم المحكوم له وموطنه المصار فصحة الكري اسم المحكوم عليه وموطنه : مصطفى كمال العمري - السومودب الجنسية والجوهول محل الإقامة وضع موضع النفذ القرار الشرعي الصادر بتاريخ ١١-١-١٩٧٨ رقم ١/٢٢١٦٥ - ١٢٦٦ الكسوف مدققة	١٩٧٩-٢-٢٤ الساعة التاسعة زوالية معددا لرؤية الدعوى القائمة من المدعي نوال الفتور بطلب نفقة وتدويع المحكمة الشرعية للفتور في الوقت المحدد حتى اذا لم يحضر او ترسل وكلاءك بجري في حرك الماملة القانونية ولجهاة محفل الاجل لاجري بلبليك بواسطة الصحف اصولا	١٩٧٩-٢-٢٤ الساعة التاسعة زوالية معددا لرؤية الدعوى القائمة من المدعي نوال الفتور بطلب نفقة وتدويع المحكمة الشرعية للفتور في الوقت المحدد حتى اذا لم يحضر او ترسل وكلاءك بجري في حرك الماملة القانونية ولجهاة محفل الاجل لاجري بلبليك بواسطة الصحف اصولا
--	---	---	---	---







كل شيء عن دار الكتب الوطنية «١»

٥٠ يكفي أن نقول - المكتبة الظاهرية - حتى يتبادر إلى ذهنك مباشرة الملك الظاهر بيبرس .. ولكن هل هذا القول صحيحا ؟ .. وما صلته بالحقبة ؟ .. وماهو دور الظاهر بيبرس في هذه المكتبة التي تقيت جزءا هاما من تراننا الفكري .. والوردة اذ تفتح ملف لآثار الفكري للامة العربية في القطر العربي السوري ، لا بد لينا ان تبدأ بمدار الكتب الوطنية والتي تسمى خطأ - المكتبة الظاهرية - ولانها تقترن من اهم المكتبات العالمية المتعددة رسميا .. وهي ثالث مكتبة في الوطن العربي بعد مكتبة جامع الأزهر في القاهرة ، والمكتبة المتصنعة في بغداد ، من حيث الاسراع وعدد الكتب المتوفرة فيها ، ولكن اهميتها تأتي من نفعها النوعية خاصة في المخطوطات والكتب النادرة .. الامر الذي يجعلها قلة للباحثين العرب والاحانب على حد سواء .

واھی علاقہ اظہارِ پیرس  
 فی المکتبہ ؟  
 العلماء و العرب حافظو اعلیٰ بقیت التراب

الشيخ طاهر الجزائري مؤسس المكتبة

جميع ما بقي فيها ٦٤ مخطوط  
- **الكتبة السافونية :**  
وكان مغرها مجد عام في باب  
الجاية ، ولم يبق بها سوى ١١  
مخطوط فقط .  
- وبعد ذلك قامت جمعية الكتبة  
العمومية بتبويب الكتب ووضع  
فهارس لها ، وبلغ مجموع المخطوطات  
٢٢٦٥ مخطوطا تناولت العلوم الدينية  
وعلمون النقل والتاريخ والادب  
والجغرافيا والطب والصيدا والصحة  
الطبيعية والحساب والهيئة ..  
والهندسة والزراعة ..  
وقبضة العمل في الكتبة العمومية  
قامت جمعية الكتبة العمومية بوضع  
نظام داخلي في احدى عشر مقسمة  
مادة لضمان المحافظة على المخطوطات  
وطرائق الاستعانة فيها ...  
ونصبت الكتبة العمومية  
بدائرة الاوفاف حتى قيام الحكومة  
الفرنسية في ١٩ شباط ١٩١٩ اعيلادها  
حيث اجلعت بدوان المعارف ومجلس  
موازنتها بموازنة المعارف .  
- وسأخبر ٢٠ اذار ١٩١٩ ان ندرس  
الصحف المنسوخ بالي :  
- **عزمت الحكومة العربية**  
**على إنشاء دار للكتب في** هذا  
**العاصمة ، تجمع فيها** نفائس  
**الكتب القديمة والعربية**  
**والعراقية** .

وعين لها محاطين لكل واحد منها من قرش في الشعر عوبوباً  
بغضين بشر .. وأصبحت  
الطعمية الخريبة مجلس مزارف  
بتراسة فني تشقق العلامة محمود  
حزمة ثم صدقوا ارباب صبحي سمعتها  
باسم جمعية الكتبة العمومية .  
وبعد ان حصلت الجمعية  
على البناء واتسعتها .. بسدا  
الشيخ طاهر الجزائري المرحلة  
الثانية وهي جمع الكتب من المكتبات  
وحفظها .. وقد قدق الشيخ طاهو  
وصحبه مقاومة شديدة وهندوده  
بالقتل ، ان لم يرجع عن فسهده  
ما زاده الا قضاء . وكان اول ما  
جمع من الكتب ناول شمس  
مكات هي :  
- المكتبة العمرية :  
ويحي دار كتب قديمة كان مقرها  
مدرسة ابن بدران وكان بها خزانة  
كتب لا نظير لها في دمشق ، فلبت  
فيها الابدي واخذ بعض طلاب مجد  
منها خمسة احوال جعل من  
الكتب وفروا بها ، والباهي شيلا  
ذكر بالنسبة لا كان بها ، وبلغ  
عدد ما جمع منها ٦٦٢ مخطوطا  
- مكتبة عبدالله باشا :

ان العاليك والعثمانيين يبنسون  
 العبادات لتأدية الهبات فقط .  
 بينما كان الجامعي والمهددات جامعة  
 ومدرسة ولم يكن هناك مدارس  
 منفصلة عن المساجد ، وهذا يقود  
 بالضرورة الى تغير الابدولوجية  
 العربية في نشر العلم والتفاحة .  
 ولعل نهاية الحكم العثماني ، كانت  
 المدرسة الظاهرية تلفظ انفاسها  
 الاخيرة ، ولبعدت عنها العلماء  
 بسبب الصف العثماني .. وحولت  
 المدرسة الى مسجد فقط . نؤديه  
 العبادات والغرائف .

وفي عام ١٩٢٩ هجرية اي في  
 القرن التاسع عشر أصدر الحاكم  
 العثماني امرًا باعتبار الجامعة  
 مدرسة ابتدائية للأطفال وعلق على  
 بابها رقعة حملت اسم - مدرسة  
 الملك الظاهر - واصبحت تخفض  
 لنظام التعليم السعدي في البلاد  
 اتذالاً .. وبدأت السلطة العثمانية  
 ينقل المدارس والخطوط من مكاتب  
 المساجد والمدارس الى الاستيانية  
 كما ظهرت في تلك الفترة حجرة اخلاص  
 الكتب الطبية وبمعها ضمن المدارس  
 اي خارجها لتفقداه الجانب البدني  
 كانوا يجهزون الاطباء العربيين ويؤمنون  
 نراهم التقاي وطعن معام هذا

أما الحروب فهو آية في زخرفته  
بالجزر الملون والفسيفساء ويعاونه  
فوس من البري العظيم . وفي كل  
من جدران القاعة الثلاثة نافذتان  
أحيقتا بخلاف من السيفساء  
الزجاجية الزاهية والتي تمثل قصورا  
وشجرا ونقوشا عربية رائعة .  
— وخلال خمسة قرون من تاريخ  
تأسيسها تمكن العلماء العرب والمسلمين  
تصديروا للتدريس في المدرسة  
الظاهرية ، من تحويل هذه المدرسة  
من مدرسة دينية إلى مدرسة تدرس  
العلوم المتعارف عليها في ذلك  
الحين كالفقه والحديث وقرى  
الطب وهندسة ورياضيات .  
الإمام الذي جعل القائمين بحكم  
المدرسة يتخفون من ظاهرة انتشار  
الثقافة والتعليم . وندخل خلا  
شركات متقطعة للسعد من انتشار  
الثقافة العربية والتي كانت تلك  
التي أسسها الساجد إلى مدارس تدرس  
العلوم والمعرفة لتوسع دائرتها  
الثقافة .  
وهذا الأمر يعتبر من الأسباب  
الناشئة لوقف الحكومات الإسلامية  
بضرورة الحد من الانتشار الثقافي  
والعلمي ، ومن المعروف تاريخيا

الحديث وعلوم القرآن حسب المذهب  
الدينية المنتشرة .  
- تقع الظاهرية في حي العاصرية  
بين بابي الفرج والفراديس وتجاه  
المدينة - مقر مجمع اللغة العربية  
ولا تزال الظاهرية تحتفظ بجمالها  
العمراني المأخوذ من العمارة العربية  
بكتفى ما يذكر وما يقابل ان المدرسة  
يتميزت على النظم الابوي للعمارة  
لأن بابي المدرسة مهتدي سرب اسمه  
اراضهم بين فاني حافظ على الشكل  
الذي للعمارة العربية وهذا يتجلى  
في مثل الظاهرية والعمارة الانوار  
والقرنات والفيسا .. وقد  
نجم الهندس العربي كى بنى  
الظاهرية والمدينة القابلة .. بحيث  
توخى من ذلك ان يجعل هديته  
البنيان القابلين منسجمين كل  
الانسجام ، وانه يؤلف منهما وحدة  
عمرانية .  
وتتميز واجهتي المدرسة الظاهرية  
الغربية والجنوبية بالاحجار  
المتحونة الثقنة ، وفي اعلاها كوى  
مستديرة تحيطها زخارف هندسية  
مختلفة من دوائر متداخلة . اما  
الداخل الرئيسى فبني باحجار  
بيضاء واخرى وردية اللون ، توجه  
نصف قبة من القرنات الدبية .

— نروي كتب التاريخ أن الكائن ببيرس ، وهو من امبرذ  
ملاو الدولة البحرية الموحدة الموحدة  
البحرية الظاهرية في القاهرة عام  
٦٦٠ هـ ورد وصف ببيرس  
مدرسة ظاهرية في دمشق تحمل اسمه  
تلك إلى بناها في القاهرة  
ولكنه توفي مسوما في دمشق عام  
٦٩٦ هـ ، وتولى الملك بعده  
ولد محمد بركة ، وأطلق عليه  
الملك السعيد أبو الفتح ناصر  
الدين عام ٦٩٦ هـ مدرسة  
وقية لدرس أبيه .. وفي آخر  
جنازي الاخرة سنة ٦٩٦ هـ  
التفت به إلى القبة المدة للدرس  
وكانت سنة الظاهرية  
وفي سنة ٦٩٦ هـ بركة توفي الملك  
وتنازل ومن في القاهرة .. فلم  
يأخذ الملك السلطان الملك الناصر  
والدين والفتيا والفقهاء الصالحين  
وكل بناء المدرسة الظاهرية  
والدرة العادة بدمشق عام  
٦٩٨ هـ . وهذا التدريس في  
الظاهرية على المذهب الشافعي  
والمذهب الحنفي . واقتصر دور  
الظاهرية في ذلك الوقت على تدريس  
العلوم الدينية فقط . وكانت  
لجنة علماء دمشق يجادلون فيها

The image shows a document page that is almost entirely obscured by large, solid black areas, likely representing severe damage or heavy redaction. The visible text is fragmented and difficult to read, appearing as a series of lines and blocks of characters. The overall appearance is that of a severely damaged or heavily redacted document.

وعز هذه المكتبة مدرسة عبدالله  
بشاً وقد بلغ عدده ما وجد فيها ١٦٦  
مخطوطاً .  
- مكتبة الخياطين :  
وهي مجموعة كتب كانت موجودة  
في مدرسة سوق الخياطين فسر  
المدرسة الثورية ، ولا تزال قائمه  
حتى الآن وعدد كتبها التي جمعتها  
٢٧٥ مخطوطاً .  
- المكتبة السليمانية :  
وهي مكتبة المدرسة السليمانية  
بمحلة نور الدين قرب باب اليريد  
وقد سرى معظمها ولم يبق شيء بها سوى  
١٢٠ مخطوطاً .  
- مكتبة الأعثمان :  
وعده الكتب كانت مودعة في  
المدرسة السليمانية الأثمة الفكر  
وهي تعرضت للسرقه ابغوا وعددها  
وجد فيها ٣١٢ مخطوطاً

شديدا وشكلوا الجمعيات لجمع التراث والحفاظ عليه ، وكان أبرزهم الشيخ طاهر الجزائري معني معارف وإلاية سورة ، فجمعه الجمعية الخيرية التي كان يرأسها الشيخ علاء الدين عابدين . وبعد نضال مستمر حصل الشيخ طاهر الجزائري والجمعية الخيرية على صك من الوالي المتعالي مدحهم بانما جاء في الصك :

لما كانت المواقف والمشروطه لاستفادة العموم قد حصرت بأيدي التوليسين ، وحرم الناس من مطالعتها وكان من اللازم جمعها وحملها في مكان مخصوص ليكون الانفتاح بها عاما .

وفي عام ١٩٢٥ هجرة تفرغ من تفرغ من المدرسة الظاهرية تكون مكتبة جامعة

صحافت

حواء.. والنارخ

أقرت طرق المصادرة فعلا في المصادرة  
1166 من «مجاله حواء» تاريخ 9 أيلول  
سبتمبر 1978، صفحة 32، في سكنة السادات  
نصوا في كتابات الحب والعارف في مصر  
وجوهنا سافرا . وحشد الخائن النواحي التي  
أصبحت لكعبة من الذهب - السواقي - والذي  
أسرى إسماعيل بن والي كثرنا الجملة التي  
يعون .  
1170 الناس هناك عرفون تاريخ بلدنا .  
يعرفون أبحاث القدم وتاريخنا القديم  
ويعرفون كتابات بوره 23 يوليو المصادرة  
ويعرفون كتاب السادات من جن إسماعيل علي  
العالم اقتصادا وعلميا وعاديا وإستراتيجيا على  
سبيل مبادئه لتاريخه للسلام وقد سمعنا  
جملة مقدمات من كل جن فيشبه وبها صارت  
مثلا في الإقراعه . بعد أن قد الرجل كل  
وسم من أجل السلام . . . الخ  
نعم ، هناك سادت سكنة السادات في  
على كتابات العرب في العرب في العرب  
الكتاب الكبري  
1171 من «مجاله حواء» تاريخ 9 أيلول  
سبتمبر 1978، صفحة 32، في سكنة السادات  
نصوا في كتابات الحب والعارف في مصر  
وجوهنا سافرا . وحشد الخائن النواحي التي  
أصبحت لكعبة من الذهب - السواقي - والذي  
أسرى إسماعيل بن والي كثرنا الجملة التي  
يعون .  
1170 الناس هناك عرفون تاريخ بلدنا .  
يعرفون أبحاث القدم وتاريخنا القديم  
ويعرفون كتابات بوره 23 يوليو المصادرة  
ويعرفون كتاب السادات من جن إسماعيل علي  
العالم اقتصادا وعلميا وعاديا وإستراتيجيا على  
سبيل مبادئه لتاريخه للسلام وقد سمعنا  
جملة مقدمات من كل جن فيشبه وبها صارت  
مثلا في الإقراعه . بعد أن قد الرجل كل  
وسم من أجل السلام . . . الخ  
نعم ، هناك سادت سكنة السادات في  
على كتابات العرب في العرب في العرب  
الكتاب الكبري

والك الحاضر ابن الزنعة العربية في طوس.  
دوائر المعارف العربية الكبرى ، إذ أن معظم  
العلماء الذين صنعوا دوائر المعارف كانوا من  
العلماء العرب المتحدثين من قبائل عربية أصلاء ،  
أو من غير العرب من أمثال العرب ، وبخاصة  
العرب العربي .  
وهذا يؤكد أن حركة أحياء التراث العربي ،  
وإنشاء دوائر المعارف في العصر الحديث ، كانت  
هدف إلى أحياء أحياء الأمة العربية المتفوسفة  
على أحرارها في العصر الذي ضعف فيه سلطان  
العرب ، وشاعت المسيحية الكفرية ، وأحترق انصر  
العيسى وحكم المأمون .  
وأسرع وحكم الحاضر أحم دوائر المعارف وهي :  
- لسان العرب لابن منظور الأفرنجي ، وهو  
موسوعة لغوية كبرى . - ف مواد الأصول فيها  
أ. الف مادة .  
- معناه اللاتب في فنون الإنشائي العباسي  
الزوري . وهو موسوعة علمية أسيه .  
- مسائل الإحصاء في معانيك الإحصاء ، وهي  
دائرة معارف كبرى في الجغرافيه ،  
- النجوم الزائرة في علوم مصر والمغرب  
لأن غري ريد ، وهو من أخص العلماء الموسوعه  
البارحة . - وهو من فصح عربيه ن الغاص لمصر  
سنه ١٢٠٤ هـ .  
صبح الأسي في حياته الأسا للفلسفندي  
وهي أصل دائرة معارف عربية عرفت في العصر  
الحديث .  
- حزنه إلى أول كتاب لسان العرب ،  
لمبد القادر السعدي . وهي من أول التصنيف  
في العصر الحديث .  
وخلص العنصر إلى أن العلماء العرب ،  
أو من أمثالهم وإنشأه قد صالوا العرب  
العربية وأنشأه العربية في غضون حياتهم صبه  
أبناء العرب أحياء . جسدنا من العرب العرب  
ومن هذا سر قصه هذه الحياوي في قصه الحضارة  
العربية .  
لقد هي أول الحضارة التي قصه المصور  
غير دوسى شاميه في القرنين الثاني والعشرين  
ع. عماد مصاري

الأخرى حتى سقوط بغداد ، وطرق إلى أسر مراكز الحضارة - حلب - دمشق - القاهرة . وحفظها العالم بعد سقوط بغداد . وانتشر إلى أن أنى العلماء العرب بنقلها في :

١ - الحفاظ على التراث العلمي والأدبي

٢ - تجديد هذا التراث بإدخال الإضافات جديده عليه .

٣ - جمع المواد العلمية وحفظها ، مما أتاح الفرصة لظهور دوائر المعارف العربية . التي صيأت :-

أ - الموضوعات العلمية ، والإلزام المنهجي في التحقق .

ب - المنهجية في جمع العلوم ، وتنظيمها في لا تعرض للضباب .


ج - التعمق والاسراع .

د - التسمية الوضوحى ، والبرغم من الكثر إلى الجزء ، وتحتنق منظمي واتسع .

هـ - ابعاد الدافع النفسي المادي عند اصحاب دوائر المعارف الغربية .

وقد ظهرت دوائر المعارف العربية بطواريرا ومن مفاصل العلوم - لتحديد يومها الحوازى في العصر العباسى - إلى - معجم البلدان لياقوت وهي أول موسوعة جغرافية ، لغوية ، إلى غاية الأدب للتوري ، إلى معجم التنش للعلستى .

سنت العرب لأن منقول



دوائر المعارف العربية  
وأثرها في حفظ التراث العربي

وتم مغل صالة المركز الثقافي المخصصه  
للمحاضرات وغير ذلك ، فان ادارة المركز  
لم تنس عاداتها ، وبقيت مصيرة على تقديمه  
المحاضرات وغير ذلك من النشاطات الثقافية  
الاخرى .  
نلك هي حقيقة المركز الثقافي بالرفه ، انه  
ثبت مرة اخرى ، انه لا شيء اهم من الثقافة  
وانه لا بد من تقديمها للناس ، اما كانت الظروف  
وبداية لنشاطه الثقافي لهذا الموسم ، فقد  
استضاف المركز الدكتور عمر موسى باشا ، في  
الخامسة من مساء الخميس ١١-١٠ محاضرة  
عنوانها ( دول المراف العربيه وارها قسي  
حقق الزوات العربي ، وتقدم هنا اثر ما جونه  
عده المحاضر .  
اسهل الدكتور محاضره ثالمة سريعة شن  
الحضارة العرسه ، واصالها مع الحضارات

للجويينيات في تألق الأيربكي مع مجموعة كبيرة من النجوم .

★ الفرقة الخضراء : تجربة فرانسو زروفو الغريبة في محاولة العثور على الماضي الضائع ، أفضل فيلم فرنسي خلال العام الماضي .

★ موت على النيل : نسخة جون جوليومان من قصة ايجانكيستي الشهيرة التي صورت في مصر وإدى أدوارها عدد من النجوم الجويين .

★ عيد الحب : نظرة نيكيتامخالكوف اللابية إلى أحد ستوديوهات زودبا وفناتها عشية الثورة الروسية .

★ سوانا الغريف : آخر الفلام انغمار بيرغمان ، دراسة أخرى مثالية ووددية للثلاث الإنسانية تناقض مشكلة أم مع ابنها .

كما تم اختيار فيلم كلابرع كالفصل معتلة واحدة من أداتها في فيلم « امرأة غير متزوجة » والبرهان سوريدي من دور المخرج في « السادة المحمدين » .

وفد تميزت ١٩٧٨ بأداء تمثيلي ممتاز من مخرجتايرغوفاني « الأرة » ، وأقربد بيرغمان وليف إوان في « سوانا الغريف » ، وفيتور غاسمان وكارولبوريت ولييانغيش في «العرس» ، ودرجر بلاشون « الوسية اه » ، وميلينا كيرودي في « حلم العاطفة » وبرودس شيلز في « الطفلة الجميلة » وجيري منزل وافتعارلاخواني «لمبة السحيت » وبتر استنوف واتيلالاستوري (ماجى سمح) في « موت على النيل » وجيرالدين بيج ومودين ستابلون في « الداخل » وسبرجي بوندان تشوف في « الأب سريج » وزراد دافيس في « فصل منتصف الليل » وإيلينا سولوف في « عيد الحب » .

قائمة الافلام الميئة قبل العشرة وتنتو من لوبود الى فرنسا وأطالما لي والمناسا الغربية ، بينما كانت هناك مفاجات مشجعة من ستوديوهات البرازيل والفيليبين وبونني (شمس) الضائع عن تحوول قرنة صيادين في شمال افريقيا الى الحضارة ) .

■ أعداد : ليلا التردد

أحمد أحمد  
٧٨ في باريس

اختار نقاد السينما في باريس أفضل عشرة أفلام عرضت خلال العام الماضي عرضا أولا في فرنسا ، وقد انطبعت معظم الآراء على الأفلام التالية :

☆ أميرطورة الرغبة : نظري نازيما أو شيما عن بيان القرن التاسع عشر حيث تقوم الزوجة بالاشتراك مع عشيقها على قتل زوجها ، ويبقى اجتماع الاثنين طلاقا شبيح الإجريمة والعذاب النفسي . أسلوب مثقوق وإدواء قوي تصوير رائع يغيب إلى مهارة أو شيما وحسنه الدرامي المميز .

☆ المرأة : قصيدة أندريه تاركوفسكي الشاعرة الجيمنية عن رجل في متوسط العمر يهرب من مخاض حبه الدامية كما انكست في حياته في روسيا المعزقة بالحرب .

☆ السادة الجدد : ثلاث من مغرجين إيطاليا الكبار ماريو مونتييلي ، ديسو دزي وألبوري سكولا - يتناولون في تصميم هذا الرويوناغ : الذي نتفخ من ١٢ حكاية قصيرة معظمها كوميدية وبغها راجيدي .

☆ نجم تيلة السبت : كوميديا جون ددام عن زفة بروكلين وشبابها الراقصين . أول بطولة لجون ترافولتا مع موسيقى مؤثرة ومعرفة .

☆ لعبة الفاحشة : كوميديا جنسية للسبكية فيرجينياوا عن طبيب وعمرضه المتزوج من شخص عيود . سيناريو تقليدي المظهره الكاميرا يصوره متجددة .

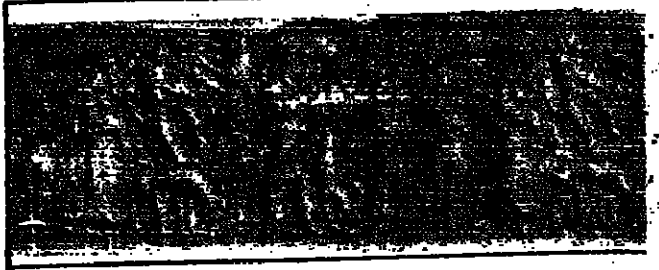
☆ العربي : فيلم ملي لوربرت النيمان عن حمل زواج قوضوي في أحد قصود



عمر مہاراج



## لبناء الآلهة والملوك



ختم اسطوان من حجر أمانيت



لمورة أمانا - على ختم اسطوان

حاول الفنان القديم توثيق العلاقة بين الناس عامة والآلهة والملوك في نفوس الناس والكهنة، للتقرب من الآلهة وكسب رضاها.

فقد عمد الفنان في بلاد ما بين النهرين إلى اكتشاف فكرة القولة لإعطاء عدة نسخ لتلويح واحد وجعلها في متناول اليد ليس الناس عامة وتقدمها إلى العابد لتحل مكانهم في إقامة الصلوات والدعوات، فصنع التواليف للتماثيل.. وطور الاختصاص، ولاختصاص تاريخ طويل لم يعرف بدايتها بالتحديد.. استعمالها الإنسان في المبداء كتمية (رفية) تحمي حاملها من الأرواح الشريرة ثم تطورت ودخلت الحياة الدينية وانتشرت الاختصاص بنوعيهما المسحة والإسطوانية في بلاد ما بين النهرين والساحل السوري بشكل واسع..

فالتماثيل الموجودة على الاختصاص يقوم بغيرها ونحتها الفنان بعد أن يختارها، ثم يقوم ببطونها على الخين الطري فيخرج رسم متناج يوضح ما تحت على سطح الختم وفي شكله يشبه طريقة الختم التماثيل وبهذه الطريقة يمكن توفير

سرحية أعرافه المملكية الجديدة التي يشرعها، ويديرها الكاتب المرحي فرحان بيل، هي تاليفي تصيد إلى القمر.. وليس جديدا التذكير بأن فرحان بيل بفرقة، وسرحياته التي فيها استلزام لعدة مهرجانات بالجائزة الأولى.. السرحية تكتمل حينما هو جملتها على دائرة الطائفة القوقازية، ولكن الفرع فيها معلى، وله سمة الألفي لدرجة تكاد تقي فيها الطائفة.

● تبدأ السرحية بخلاف في القرية بين لاج مستفيد من الإصلاح الزراعي يرى أرضا يورثا مملعة فيطعمها، وينتج، وبين ملاك يريد تزج الأرض لئلا أرضه بعد أن تهرمت.. المدخل يبدأ بفرح ثورات قانون الإصلاح الزراعي الذي يحدد مبادئها، ويمنح أفضل الأرض، ويبري المالك الأمالة ليست في القانون بل في تفسيره.. وهذه نقطة تمتد على مساحات السرحية حتى يأتي ما يدعها كيدل لها في الختام.

الملاح يقف القانون إلى جانبه، ورئيس جمعية لاجية مستفيد من إصلاح ذلك الملاح، والملاح تقف إلى جانبه فتأخذ بأن الأرض لن يعمل بها.. ولكي يوصلنا المؤلف إلى كيفية شكل الاقطاع يفرغ أمانا لعدة ويخطئنا كجهمور أن نعرف الحل. في الوحات التالية يرجعنا إلى فترة الحكم الشامي، والفرمانات بين الولاة، وكيف كانت تهاد الأرض، والحق: أن يقدم الأكثر للسلطان، وخلال ذلك يفرغ علينا نماذج من أخلاقية تلك الطبقة الجشعة. في إحدى تلك اللوحات حين يقتل أحد الملاكين المزمين نطق زوجته بكل نياها، ونورب تاركة إبنها لوران، فتتمسك به الخاتمة لأنها هي التي كانت تريه، وتلقى الأمير من أجل

الاستمرار في دفعها منذ زمن طويل ولا يزال يسام في تخطيطه.. أقول ليس هنا مجال الانتقاد: السوم التي يشها الطبقات الدخيلة على بلدنا كثيرة، ولكن الذي يهنا هنا هو هذا التعارض الصارخ بين ما نمتدحه هنا في سياستنا الوطنية وبين سياسة الضيافة والعمالة.. فهل من يوقف التسيام من أجل البصر على عدم تريب أمثال هذه السوم التي وردت في القائل المذكور أملا، والتي قرأها عشرات الألوف من أبناء وطني الحبيب؟ فمنعنا كون من الشاكين.

دمشق - حمزة الوافي

## أنثوني كوين في عامه الثالث والستين

هذا المعلق المشتهر الذي يصعد دراجته هو أنثوني كوين مارك مزرعة سيبكيتايدووم التي يمدحها كوكو مارتان من سانسيفادوولفوت في كل يوم، يحاول مارك هوليود أن يثبت لولاده الثلاثة - هانيل - لورن - وفرايسكوب - أنه ما زال أكثر قوة وشبابا منهم. رغم أن عمره الثلاثة والسبعين فإنه يتعداهم في النش والكرة ويشهر.. ويصونه القوي وشبهه الفلاحية وقيته الساخنة ويهني الثانية كمين بيكاسو يبدو أنثوني كوين كيطل أولمبي.. وهو بين مصلين من مباراة تنس، يجد وقتا لصنع اللاطام. كان يقفبه إرثه زوجين النظارات الجرسية

## تصعد إلى القمر



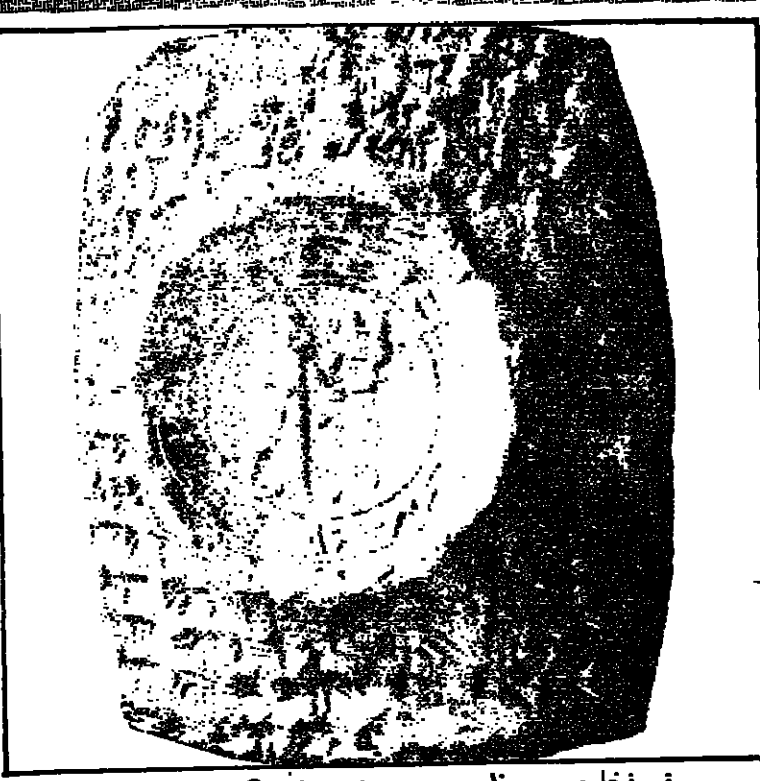
فرحات بيليل

الشاهد، وكان ذلك متجليا في المفارقات الكونية. ● التهج البريقي كان لمحفورة عن طريق الروايات اللذين كانا يملكان عقب كل لوحة، وفي أكثر من موقف كان التعليق الشارح، أو التمثل من قبل مثلي الفرقة. ● الجوار كان سلسا، وخفيفا، والجملة المصنوعة متعفة في العامية، المصنوعة المبررة عن الروح الشعبية، بل نمة حضور فكه للألفاظ الشعبية الثيرة. ● الأخراج كان في سوية النص، وأن تكن بعض الحركات بدت مبالغا فيها بهدف الجلب. ● التمثل كان لدى القابلية ممتازا، ومعظمهم من الذين سبق أن شاركوا في مسرحيات السابقة: عامر مدور، رافعة حياص، منصور قندقي، غفران بيل، أحمد منصور، ربيع الأخرى، سلام قندقي، بسام الشاويش، وعمر الفكر المترم، ولكن بعض التفصيلات كتنقل آدم من مكان إلى مكان يفتسي بوجدانه الشعبي - على أهميته كان هذه إضافة إلى الرصد: الانتاع، فهو لم ينس أهمية شد الجمهور

وينت ويكب. وقد كتب بنجاح منذ بضعة سنوات كتابه الأول - الخطبة الأولى - الذي أصبح أنموذجا في الجامعات الأمريكية وترجم إلى اثني عشر لغة، كما يقول كوين نفسه. وهو يعمل حاليا في كتابة رواية - ماما بورجيا - وهي قصة غرافة عجوز كان قد التقى بها في نيويورك. ويقوم بتأليف كتاب عن غم رمسوز الأزار. يقول كوين: - أنا أعيد أذهار أبرة الرامي - الجرايم - وقد زرعته منها واحدا وعشرين لونا مختلفا. جمعتها من كل أرجاء الأرض. وهو عدا ذلك يهوى جمع الإحجار الكريمة وخاصة منها العقيق كما يجمع أشياء أثرية أمريكية تعود إلى ما قبل كريستوف كولومبس، وأشياء أفريقية وأوجات ومخونات: يقول: - أنا أهدي لوجاتي والمتحولات التي أصنعها لأنني لا أحمل النقد.. فأنا أرمم وأنتج الفتحة فقط. أعيد الرسم لكن حين أكتب صفحات كتاب عن غوغان أو بيكاسو أشعر بالكل فجأة. كطاح مكسيكي، يصحو كوين مع الشمس، ولكنه يبعث يومه بواجبة كرتي بوناني. جلسة فراء تم كتابه أو رسم أو نحت. عند الظفر وجبة غذاء خفيفة، وبعد الظفر عمل وسر على الإقدام مع ذبب الأتراسي وكليه الهجين.. - أنسي أعمل لكثي أيضا أنسلي، فليدون التسلية يصبح الرء عجوزا. عتدي لكثي من الواهب الصغيرة، وقد حصلت على شهري الحالية لأنني عملت كثيرا.. مئة وسبعين فيلما.. خلال سنوات قادمة لن عمل كون الحكيم والرياضي التحمس في أي فيلم ومع ذلك فهو ساك أنه لن يفكر.. ما زال لدي الكثير لإعمله وأكشحه بعين أنتي أشعر بنفسي الحاصم التي كنت عليها منذ عشرين عاما.. - سرهله بساطة فلاحية: خبز ريفي مفوس بزيت زنون ولوم، وحباب الأطفال وزهر الجرايم.

عن - ياري ماتش -

ترجمة: ليس مخلوف



رقم فخاري يظهر عليه ختم الملاح

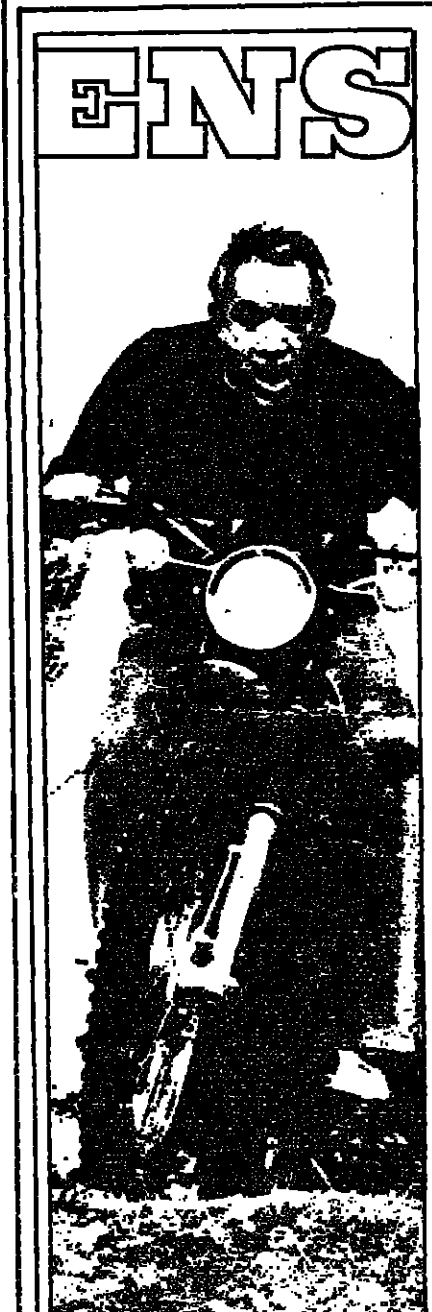
النسخ بين أيدي الناس عامة.. وإضافة إلى الوظيفة الدينية فقد اختص الملاح باختام خاصة بهم تحمل أسماهم وتواقيعهم على الختم.

أحمد غازي

قندقي. ● الذين يبدون جدنا: سيع الشخ عثمان، معي الدين الهاشمي، علي عرب، عبد القين البني، الكرم خزام. ● غفران بيل أستاذ المؤلف الفرج يبدو أنها تحقق تقدما ملحوظا قياسا إلى أوارها السابقة. ● بذكر الإشارة إلى تعز أحمد منصور، وعاصم مدور، وربيع الأخرى، وبسام الشاويش، وعمر قندقي.

أما سلام قندقي فهي موهبة جديرة بالاهتمام، وبالنقل، والرصد. ● اللباس والدكور كانا بسيطين، ومميزين في آن واحد، ويبدو أن أدوار كلفة كليهما تدفع بالكلف بذلك إلى الاقتصاد دون أن يؤثر ذلك سلبا. ● في الحوار الختامي بين آدم: أحمد منصور، والفلاح شحوس: منصور قندقي ينتبه المؤلف، وبينه إلى خطورة أن يترك الفلاح يضم أرضه غير خيفة من تشكل القطاع الجديد وبطال بأن تكون الأرض ملكا لكل الفلاحين. ● كان المثل الواحد يقوم بآكثر من دور بحسب اللوحة. ● مثل هذه المرحية الجادة، الهادفة، في زمن سيطر في المصاحبة السرحيات الزهيلة، المزيلة جديرة بكل تقدير، خاصة وأنها تعالج مشاكل الواقع الملوس، وتبتعد عن الاشتكالات الفنية، وعن الافتعال. ● القى نعمد إلى القدر إذا أخذنا مساحتها الزمنية، والصغنى الذي بدو أنها تحمل شيئا من التفهيس اللحيم، ذي الملامح الشعبية الحادة.

عبد الكريم الناعم



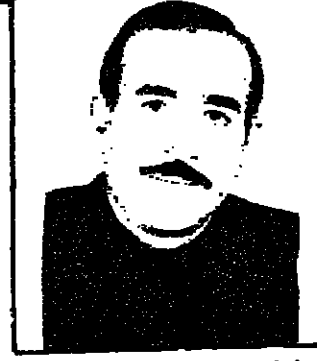
## ماذا نقول الأعراء الراجلين؟

فهل من نواف؟ ! هل مات ضما وكندا؟ ! غدا مضى نواف وطوى صدره، إلى الأبد على تلك الأسرار كانت الكلمات الأخيرة التي نطق بها: أنا وحدي المسؤول - حتى آخر لحظة وهو مصمم على الرحيل.. قضى هكذا دون ضجيج ودون تعريف كما عاين دون ضجيج ودون تعريف.. قضى واستراح إلى الأبد.. من ضجيج طموحه ونظافته التي لم تستطع أن تجد نفسها لها.. ولولا معرفتي بنه لما سمعت بذلك انتشار الذي يبل نفسه ليضيء لآخرين.

بالأمس فقط، نصصت داره بعزلة، ولا أدري أعزني نفسي أم الآخرين؟ ! خرجت هائلة لأجد نفسي في ذلك المكان - شرقي البادية - أمام رمسين الواحد بجانب الآخر، حيث أقدم لهم نحت بعد عتي حذما.. كان صاحبه حديث الفنون فيه.. وبدا منخبطا بكم شياقة جارة: الوالد الذي سبقه في الرحيل.. وهكذا، أغفل عطاء نواف دون أن يتنبأ له أن يزده ويتفتح.. وانتهت مسيرته القصر كمر الزهرة وكمر الربيع.. ليصبح ذكرى تزداد أصداها صخور قرينة العتية وجدران رطبه الباسقة، بعد أن تكلم عليه في حياته وهو الذي ضحها بجه الأروى وعشقه الأمط.. خلفا وراءه ستة أطفال في عمر الكود، وزوجة شابة، وديوان - أغان - من الريف، ومخطوطات لأعمال أخرى مستصر قريبا.

ناديا الشداد

المرحمة أومار العمود وينطق صوته شجيا بأعذب كلمات الغزل الرومانسي الرضي الخزين.. كان ينتد سيمفونية ذات خصوصية وجدانية، شمع بالمعنى نصنصع كلا واحدا متناغيا متناسقا.. من ينس نواف في قريننا؟.. من ينس هذا التوافق الذي لونها طيلة - ربع قرن - بالرحم العتيد المستحي السنخي، منذ أجيال في راحة نفسه من ينس نواف؟ المعلم الأوسم الطيب الودود؟ كانت آخر مرة رأيته فيها المصيف الماضي.. جاء مسلما، كعادته، بفندق حال الغياب، بسا نظوي عليه نفسه المنة من طيبة وحفظ لود قديم.. رابت مسحة من الكلية العميقة واتحزن الشفاف نغلمة إنسانيته وكياته وكلماته.. رابنه في ملاحه، أطراف تلك الكلية، وذلك الحزن، اللذين يرتسمان، عادة، على سحلت هذلا لمطالين كبار النفوس، الذين لا ينسني لهم أن يفروا إلى داخلهم من لمطاة نضج بها أعينهم، ونتمسك بالثاني، على ملأهم.. هؤلاء الذين تكرر تجربتهم في الحياة والمعرفة تكرر معاناتهم، ولظروف معقدة خارجة عنهم.. رابنه شائلا بسجنه الريفي، يريد أن ينطلق إلى ما هو أبعد، يريد أن يسبح صوته أخرون غير أهمل قرينه تطمين.. كان برما مضايقا من الضمائل مع الخنية وأنباء الخنية ووسائل النشر في الهيئة النسبي تتعامل بفرسة وتوقية بالنسبي لتلك الأصوات الرومانسية الصافية القائمة من ريدو ريفنا الطرب المطاء..



ظلت لنا: «أغان من الريف» «صايب»

القسم الأكبر من الديوان، وأن وقد أصبح نواف في العالم الآخر فالتقرون بفكرهم صباه وجبه خصوصا التجربة القاسية التي مر بها فقد تركت أثرها على شعره وساهمت في إنجاء إبداعه، فقد صور حبه بعيدا عن التصنع والنمط فكان شعره حياته في شياحه مسلجة في - أغان ريفية - وقد غلبت هذه الأمور على شعره وطبعه بالإضافة إلى إشارات كثيرة لطابع الحزن كما في قصيدته - بعد عام - وهي موقف الحب بعد انقطاعه عن حبب يقول فيها:

ياقلب هذا لمعيب الإحباب هذا المفرق هذي منازلهم وهذا دريبي أنشقق وأمر بالباب الحزين على التوي وأحسق أجساره وأنا المشوق غلا أيل نأطرق لقد قل نواف مؤمنا بالحب رسالة إنسانية حملها من أحب وطنا وأطال في صورة الصبية الغفرزة في العين والكبد، فقول في إحدى قصائده:

أنت معي في القلب في كبدتي غلتني بالجار والسكنى أنت معي والحب نألتنا غلجرك الواسي بما ظنا لا لم ننب هذا حواك وأن ظنا أمام الناس قد نبنا

وقد عاين الشاعر الأحداث الوطنية وساهم في التعبير عنها وكان لسان حليمة في سم وعقل ظلة الذين علمهم خمسين سنة.. فقد أحب وطنه وأرتبط بتاريخه وتراثه ارتباطا وثيقا يقول في الإهداء في أول الديوان ميمرا عن ذلك:

موطني موطن الجبال وتوحي وأنتديم - أجل الذي هو بطي لحولتي وشبابي وجيبالبر - بطي الطول

موطني موطن الملايين أخواني سلوات خالد وجبيلة

وقضية فلسطين التي هزت كل القلوب كانت مصيبة هذا القلب العربي الراعي بعب الوطن والأهل وأذا كان أبو فراس فنجح كان مناجاة القرية في الأسر للجانم فان نواف الدهيم الذي كان يعتبر كل شبر من أرضه اقرب إليه من نافي ورفاء الأيك وحماة رسالة إلى فلسطين تضم نواحيه تنضج، فقصيدة أشواق عائد ينطقها بخطاب الرواقا وينتهي بخطاب الشعب العربي داعيا إياه إلى خوض المعركة في سبيل الوطن من هذه القصيدة يقول:

حماية الإيك ماذا لو تعبرين الحدود وتنظرين بلادي سوبوها والنجودا ثم يقبب منها بعد أن يطوف الدروب:

بالله مري بحينا ليس الزان بعيدا ثم أحلي من ربابها لكحلة العين عبودا ورفاء تلك بلادي أحبت فيها الوجودا وعند مخاطبة الشعب العربي نراه متفقا مقاتلا ضد المستعمرين هم من أرادوك عبدا مستضعفا عبودا وأطموك وعبودا معسولة وعبودا ليك يا شعب فاحلم على الجاشة التويدا

أنها رومانتيكية الشعراء الذين في الفترة السابقة كتبت حزينان يسود في رغبة عاتية حزينة لاتعد لنا الطريق ولا العدو ولكنها تكون أثار الفلاص ولانحد من الذي سيقدم أولا.. والمطلع على ديوان الشاعر أو على شعره المخطوط يستطيع ملاحظة ميزتين أساسيتين: الأولى الصان الشعر بشاعره لدرجة يصح فيها تسجيل لحياته وعواطفه وأفكاره فبدل على ما آمن وفكر وأحب والثانية تلك شعر كلاسيتي طريف وبمثير نرن حروفه على وتر الروح صدقا ومعاناة.

وقد قلل الروم نواف الدهيم طوال عمره مثالا في سلوكه للانسان الطيب في علاقته بالآخرين عاشه في أباه الأخيرة سمعت أن أحياء قد أضحت عليه مسحة صوفية تنجلي في كلبه الذي هو قيد الطبع - مصلح - ثم غاب نواف الدهيم ونرك أثره واحدا مطبوعا ينف على قديمه بنبات إلى جانب ديوانه تلك المرحلة ونحن بانتظار طبع المخطوط من شعره بعد كتاب - مصلح - لنسهر غيته الإصدار.

سليمان السلطان





## اقتراح من كانت ريرة عطية

١ - حتى لي أحد الإصفاء أن الهدى من سكان دير عطية مغربون يعملون في المهجر ويزورون مغف دؤوبهم سنوا في الصيف أو كل سنتين... ولأن الوطن (سفال) نزل حاجتهم الوحيد أن يتنوا بيوا يحفظ لهم شيخوخهم في وطنهم، وأن يعودوا بمبلغ من المال يؤمن لهم حياة حادثة لا بنفسها العوز والمعاذرة.

٢ - من هذا المنطق قامت وما نزال نؤم في تلك القرية الهادئة بسبوت جميلة وزيارات أحيانا - حسب السمة المالية للشخص - يحاول أصحابها المغتربون أن يوفروا فيها وسائل الراحة ما أمكنهم إلى ذلك سبيلا.

٣ - أخري الشخص نفسه، أن الكثيرين من أبناء دير عطية نفسها، الساكنين في دمشق بسبب إعصائهم وولائهم، تركوا دمشق وشبوا بيوتنا في البلدة المذكورة وسكنوا هناك بؤزلسون صباحا إلى دمشق ويعودون ظهرا إلى بيوتهم الجديدة حيث يشعرون هناك: هواء نقيًا، وبترعشون شمسة ساطعة، ويرتاحون من ضغط المدينة وإزاحتها السكون والسرير فيها.

٤ - حدثني الشخص نفسه أن من عاد من المغتربين إلى البلدة أو من سلكي دمشق ابتداءً يخرج من جديد إلى العاصمة. لماذا؟

٥ - لأن لياها قلت في المنطقة وإتدرات العتفات الهوائية التي تشغف - لياها من أعمال البئر - تقصر من حاجة السكان وإتدأ الإخضرار الموجود في هذه البلدة كرامة شمسية في عبق البادية..

٦ - ابتداءً بتحرر قليلًا قليلًا... هل نستطيع أن نعيد السكان إلى بلدتهم تخفف الضغط من العاصمة؟ ربما، ولكن كيف؟

٧ - يرى أهل هذه البلدة أن قام بسجون عند سقوط المرتفعات القابلة، بعد أن جاء التحصينة من دويان التلوج أو أن تحفر أبارا جديدة للآبار ذاتها.

٨ - القراج لا أدري مدى واقعيته فنيا وميدانيا.. لكن نأمل إعادة السكان إلى بلدتهم - خاصة وأنهم راحيون في ذلك.. أمرا ذا أهمية قصوى في حل أزمة السكن والمسألة الزراعية أيضا.

٩ - جلال خير بك



١ - سبيل لجنة مؤلفة من: أمين المزرع - رئيس الجامعة - عميد كلية الهندسة - رئيس مكتب الطلبة العربي - رئيس مكتب التعليم العالي العربي - رئيس المكتب الإداري العربي في كل من جامعتهم دمشق وحلب وشترين مهمتها اقتراح المواقف التي ستقام عليها الوحدات السكنية مع مراعاة الحرب من الجامعة ومن أملاك الدولة وأن تكون قليلة لتتوسع.

٢ - ذلك كله.

٣ - يعني أن اللجنة استطاعت إنجاز مهمة كبيرة خلال اجتماعها الأول فهي - اللجنة - حددت صوراً عمل محددة ووضعت منهج عمل محدد لكن عند حسن الظن والثقة بل ووضعت مبدأ زمنية محددة لإنجاز أعمالها وبالسعة المطلوبة حيث تم التأكيد على ضرورة الإسراع في تنفيذ المهام وتشكيل اللجان وتم الاتفاق مبدئياً على طبيعة الخدمات التي ينبغي أن توفر ووضع مواصفات محددة للوحدات والاستفادة بالدراسات المعده سابقاً والتأكد على إنشاء مواقع تربية من الجامعات وأن تكون مأمونة من أملاك الدولة كذلك تم التأكيد على سرعة إنجاز ووضع التقديرات الأولية للملكة وتم الاتفاق على جدول عمل الإنجاز القبل للجنة بحيث يتم الاتفاق على وضع نموذج لهذه الوحدات ومناقشة الدراسات المعده حول واقع السكن الجامعي الحالي والإطلاع على النماذج الجغرافية للطلاب في كل جامعة وتم تحديد يوم السبت القادم موعداً لإنجاز اللجنة.

٤ - وماذا بعد؟

٥ - القرار يحسم الكثير من الإجراءات ويجسد اهتمام القيادة بتلبية احتياجات الطلبة وتوفر كل السبل والإمكانات لأغراض العملية التربوية والتعليمية ضمن المسار الصحيح وبموجه مستقبلي محدد يعمل كل الخير لطلابنا. وكلنا أمل أن يتحقق ماوعده به الرفيق أحمد دياب رئيس اللجنة بالإنجاز القسم الكبير من هذه الوحدات في مطلع العام الدراسي القادم.

٦ - بسم حمارة

٧ - جلال خير بك

٨ - جلال خير بك

٩ - جلال خير بك

١٠ - جلال خير بك

١١ - جلال خير بك

١٢ - جلال خير بك

١٣ - جلال خير بك

١٤ - جلال خير بك

١٥ - جلال خير بك

١٦ - جلال خير بك

١٧ - جلال خير بك

١٨ - جلال خير بك

١٩ - جلال خير بك

٢٠ - جلال خير بك

٢١ - جلال خير بك

٢٢ - جلال خير بك

٢٣ - جلال خير بك

٢٤ - جلال خير بك

٢٥ - جلال خير بك

٢٦ - جلال خير بك

٢٧ - جلال خير بك

٢٨ - جلال خير بك

٢٩ - جلال خير بك

٣٠ - جلال خير بك

٣١ - جلال خير بك

٣٢ - جلال خير بك

٣٣ - جلال خير بك

٣٤ - جلال خير بك

٣٥ - جلال خير بك

٣٦ - جلال خير بك

٣٧ - جلال خير بك

٣٨ - جلال خير بك

٣٩ - جلال خير بك

٤٠ - جلال خير بك

٤١ - جلال خير بك

٤٢ - جلال خير بك

٤٣ - جلال خير بك

٤٤ - جلال خير بك

٤٥ - جلال خير بك

٤٦ - جلال خير بك

٤٧ - جلال خير بك

٤٨ - جلال خير بك

٤٩ - جلال خير بك

٥٠ - جلال خير بك

٥١ - جلال خير بك

٥٢ - جلال خير بك

٥٣ - جلال خير بك

٥٤ - جلال خير بك

٥٥ - جلال خير بك

٥٦ - جلال خير بك

٥٧ - جلال خير بك

٥٨ - جلال خير بك

٥٩ - جلال خير بك

٦٠ - جلال خير بك

٦١ - جلال خير بك

٦٢ - جلال خير بك

٦٣ - جلال خير بك

٦٤ - جلال خير بك

٦٥ - جلال خير بك

٦٦ - جلال خير بك

٦٧ - جلال خير بك

٦٨ - جلال خير بك

٦٩ - جلال خير بك

٧٠ - جلال خير بك

## الرفيق أحمد دياب: سننجز القسم الأكبر مع مطلع العام الدراسي القادم

نسخة النموذج بين الجامعات أقالا.

١ - وهل هناك مدة محددة لإنجاز؟

٢ - نحن سنفاتون بأننا سننجز القسم الكبير من هذه الوحدات لكونها جاهزة في مطلع العام الدراسي القادم لأننا نطلق من سرعة وجوده التنفيذ والأمر في الكلمة مابين ما يؤمن وحدات سكنية جامعية ملبية وملائمة لطلابنا وبموجب كل ما يحتاجه الطلبة في هذه الوحدات من خدمات ومرافق وسبل تؤمن له الراحة وتوفر له متطلباته وأمل أن نوفق في ذلك.

٣ - والمهم:

٤ - الآن، ماذا عن عمل اللجنة وما هو نموذج عملها؟ وكيف سننجز ذلك؟

٥ - في الاجتماع الأول للجنة تم وضع صيغة عمل بانجائهم:

٦ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٧ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٨ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٩ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

١٠ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

١١ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

١٢ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

١٣ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

١٤ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

١٥ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

١٦ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

١٧ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

١٨ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

١٩ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٢٠ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٢١ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

٢٢ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

٢٣ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

٢٤ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٢٥ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٢٦ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٢٧ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

٢٨ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

٢٩ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

٣٠ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٣١ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٣٢ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٣٣ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

٣٤ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

٣٥ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

٣٦ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٣٧ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٣٨ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٣٩ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

٤٠ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

٤١ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

٤٢ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٤٣ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٤٤ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٤٥ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

٤٦ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

٤٧ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

٤٨ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٤٩ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٥٠ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٥١ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

٥٢ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

٥٣ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

٥٤ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٥٥ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٥٦ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٥٧ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

٥٨ - تشكيل لجنة مؤلفة من السادة:

٥٩ - عبد الرؤوف القسم وكل جامعة دمشق رئيساً إبراهيم هولا عميد كلية الهندسة بجامعة دمشق وشعوا ونائباً للرئيس - هيثم قزلي اسناد في قسم العمارة بجامعة حلب - عوا - نهاد جيل عبد الله مدرس في جامعة شترين - عوا مهمة اللجنة تقديم دراسة مقارنة عن وحدات السكن المقتدة حالياً والنماذج الجديدة المعده من قبل الجامعات واقتراح الحل الأمثل لتنفيذ الوحدات السكنية مع مراعاة التكلفة الاقتصادية للبناء ومراعاة المحافظة على الجودة في التنفيذ وسرعة الإنشاء.

٦٠ - وضع نظام داخلي لعمل اللجنة.

٦١ - كشف الواقع السكني لطلاب الجامعات ووضع تصورات فنية بأفضل.

٦٢ - وتم اتخاذ القرارات التالية:

٦٣ - تكليف رئيس كل جامعة بتقديم دراسة عن الواقع السكني الجامعي والخدمات المقدمة في المدن الجامعية بواقعها الحالي.

# لجنة إنشاء الوحدات السكنية الجامعية



الكبير وذلك كان القرار الجمهوري رقم ٣ -

١ - التتابع من اهتمامات الرفيق العام بجماهير الطلبة ومعالجة أهمهم الجاهز الطلابية والعمل على توفير المقادير التي تلي حاجتهم في السكن والتعليم والمواصلات و... لذلك كله كان قرار تشكيل لجنة تنولي الإشراف على بناء وحدات سكنية جامعية وأعطيت من الصلاحيات والإمكانات والاستعدادات مايمكنها من الإسراع في عملية الإنشاء.

٢ - ضمن الإمكانات المتاحة سبيلاً وضمن الأسلوب الذي كان مطبقاً كان يسجل استيعاب جماهير الطلبة في تسكن الجامعي.

٣ - ويتبدري أن القرار يصل كل القورية في معانيه وأهدافه ويحقق المعالجة السليمة لحل أزمة السكن الجامعي وتوفر متطلبات الطلبة في هذا الإنجاز.

٤ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٥ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٦ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٧ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٨ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٩ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

١٠ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

١١ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

١٢ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

١٣ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

١٤ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

١٥ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

١٦ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

١٧ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

١٨ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

١٩ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٢٠ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٢١ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٢٢ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٢٣ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٢٤ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٢٥ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٢٦ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٢٧ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٢٨ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٢٩ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٣٠ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٣١ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٣٢ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٣٣ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٣٤ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٣٥ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٣٦ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٣٧ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٣٨ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٣٩ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٤٠ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٤١ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٤٢ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٤٣ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٤٤ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد

٤٥ - وكيف ستكون نسبية التوزيع بين الجامعات الثلاث؟

٤٦ - لأن تم نيت بهذا الأمر لأننا لم نستكمل دراسة الواقع والاحتياجات المطلوبة والمعددة الطلابي لقرار إسنائه في كل جامعة وعندما تستكمل الدراسات الميدانية الواقعة نالتنا نستطيع تحديد









## نقطة نظام يكتسب

في الوحدة العربية أيضاً  
بين الحقيقة والتجربة

بانتظار بشائر الوحدة السورية العراقية ، ربما خلال شباط القادم ، لابس ان نستدعي الى الذاكرة وحدة شباط السورية المصرية عام ١٩٥٨ ، لعل نمة ما ينبغي ان نستشده به من تجربة الامس ، على طريق الفد ، مع كل ما يؤكد لنا ان ما حدث بالامس كان اقرب بكثير الى التجربة الوحدوية منه الى حقيقة الوحدة ، ومع كل ما يحتم علينا بالتالي ان نجيب الوحدة الشرقية الوافدة جميع احتمالات التجريب والاختيار ، بسبل التوصل هذه المرة الى جوهر الوحدة حتى الصميم ..

صحيح جداً ان تجربة الوحدة السورية المصرية جاءت طلبة حادة صارخة لذلك التطلع الوحدوي الرائع الذي طويلاً ما داعب احلام الجماهير ، ولكن الصحيح ايضا ان بنائها الرسمي الفوقي في تلك المرحلة - اضافة الى جرئمة الانفصال التي تنطقت منذ يوم ولادتها - اضافة الى قائمة باكلها من عوامل الضعف الاخرى - قد جعلها اقرب ما تكون الى القلعة الهائلة التي تحتم فوق سطح الارض ، دون ان تفصل بأسسها الصلبة المكنية القائمة في الاعماق ..

ذلك على العكس تماماً من خطى الوحدة السورية العراقية المتجزة حتى الان ، وهي الخطى الواثقة العتيقة من جهة اولى ، وكذلك الواثقة المنتهية من صلالة الارض تحت قنمها من الجهة الثانية ، بدلالة هذه القنمات اليومية تقريبا ، على شتى الاصعدة ، وجميع المستويات ، حتى ان المرء ليغالب الان لهفته العارضة لاقتسار عينيه بجزر اثباتي الوحدة الشرقية من خلف كل هذا الليل القامح الطويل ، وقد يتمنى احبائنا مثل هذه القنمات التأسيسية ان تأخذ مداهم الزماني الكامل - ولكنه العاجل في نفس الوقت - بسبيل ان نضع اقدامنا اخيراً على اصلب ارض ، لامن وحدة ، في مجمل تاريخنا الحديث .

اما وانه يتحتم في دولة الشرق العربي هذه ان تواف نواة الوحدة الشاملة ، باعتبارها المحرك الاساسي لحركة البعث العربي الاشتراكي ، فان هذه الدولة النواة ينبغي ان تمتد بصورها ، وبصيرتها ، الى شتى هموم الوطن الكبير من أقصى الشرق حتى أقصى المغرب ، بما في ذلك الهم الرئيسي ، العربي المصري ، الذي اضافته السادات دفعة واحدة الى تركلة الهم الفلسطيني الكبير ..

ما هو ان انتهى آليه ، تعدينا ، ان هذا هو الزمن الصعب الذي يجب ان تمتد فيه ايدينا ، بشتى الوسائل والاساليب ، لمساعدة شعبنا العربي المصري على التغلغل بقوة من على السادات ، واسترجاع موقعه الطبيعي في قلب الامة ، وفي صميم صراعنا العربي ضد قلاصة الولايات المتحدة الصهيونية فوق ارض فلسطين .

يجب ، في اعتقادي ، ان تنهض بين ظهرانينا قوة معينة ، او حتى تنظيم قومي معين ، يركي ملق اهتمامه على شؤون مصر العربية من شتى جوانبها الاساسية والسياسية والاقتصادية .. الى اي حد جعلنا دراسة الشأن المصري في الماضي ، والى اي مدى يلزم ان نتمتع في المستقبل .. ماضي خطة الاسناد القومي لشعب مصر ، ومعلمي سبل تطبيقها .. الى متى سنظل نأخذ من مصر مساحيقها الثقافية والفنية القرونية التي توشك ان تحتك حقيقة وجهها العربي الاصيل والعجيب ، ومتى ، بالقابل ، نستطيع ان نصل بانسان مصر العادي نقطة ، وفنا ، وفكرنا قروياً قديماً يقيم في دخيلة احكامه القومي العربي ..

بل لغلى اتصال ، بتحديد اكثر ، لماذا يكون باستطاعة اذاعة صوت العرب - وقد مسخت مفهوم العروبة من اساسه ، خاصة في اواخر عهد السادات - ان تسرب بقوة ارسالها المذهلة عبر كل بيت عربي من المحيط الى الخليج ، باثة عبرها وفجورها الاعلامي الوقع على ملايين المستمعين ، بينما لم تتمكن بعد ، في مهد الفكرة القومية في كل من سورية والعراق ، ان تؤسس بالمقابل الاذاعة القومية الشجيرة التي يترامى ارسالها القومي منس الخليج حتى الصومال ، ومرورا بقلب القارة السوداء حتى شواطئ شنقيط .

ان التفكير في تأسيس مثل هذه الاذاعة القومية ، والشروع الفوري في تحقيقها ، ليس امراً ممكناً وحسب ، ولكنه - على ما قد يبدو لشاعر تعود ان يتعامل مع الخيال - امر على درجة عالية من الاهمية والخطورة والاحاح ، ذلك ان نحن عقدنا العزم حقاً على ان نخرج بتفكرنا القومي التقدمي رسلاً مبشرين يطرقون مجاهل الفكر العربي ، بدلا من ان ننظر خلف مكاتبنا وفود الانصار والمريدين لرسالتنا الخالدة من اقاصي الوطن الكبير ..

واخيراً ، لو لم يكن لثل هذه الاذاعة من غرض مرحلي غير التوجه الى ارض الكنانة على وجه التمتع ، لكان هذا القرض في ذاته سبباً كافياً وكاملاً للشروع في اقامتها في اقرب وقت مستطاع ..

هذا مع التحفظ طبعاً ، بانه ليس بالاعلام وحده تتحقق الاهداف .. على أنه من جهة اخرى .. مالا يدرك كله ، لا يترك جله ..

فاتنا قد اخاصم ، ولكن لا اعادي ، فما استطلعت الدنيا باحداها الفواتك ان تصيفني الى ارباب الضغائن والحقد .  
• زكي مبارك

### قاموس الفصحى للطفل العربي

• اوسى المؤتمر السنوي لعلام الطفل الذي عقد مؤخراً في بغداد يجمع مفردات اللغة العربية الفصحى التي يفهمها الطفل في المراحل الاولى المختلفة من عمره ووضع هذه المفردات في قواميس خاصة بالطفل . وناشد المؤتمر مجامع اللغة العربية وكافة الكليات والمعاهد المتخصصة في اللغات بتصنيف قاموس يحتوي على المفردات والتركييب اللغوية التي يجب استخدامها في مخاطبة الطفل .

واشارت توصيات المؤتمر الى ضرورة وضع فهراس كاملة للكتب والبحوث والمقالات المتعلقة بالطفل في اللغة العربية وغيرها من اللغات .

### خاص بالثورة :

يبدأ اليوم الخميس ، اسبوع بغداد الثقافي في دمشق والذي تشرف عليه وزارات الثقافة في القطرين السوري والعراقي .

ويضم الاسبوع عروضاً مسرحية ، ورقصات شعبية فولكلورية ، ومعارض فنية ، وعروض ازياء عراقية وغير ذلك .

العروض المسرحية اثنان : « ابو الطيب المتنبي » من

## اسبوع بغداد الثقافي يبدأ اليوم

تأليف عادل كاظم ، واخراج ابراهيم جلال . و « كلم اولادي » من تأليف ارثر ميلر ، واخراج جاسم العبودي . وستقدم المسرحيات ابتداءً من ٢٧ الشهر الجاري وحتى نهاية الاسبوع . والاولى ستقدم على مسرح الحمراء بدمشق ، والثانية على مسرح القباني .

ويفتتح مساء اليوم في المتحف الوطني بدمشق معرض الفن العراقي بمشاركة عدد كبير من الفنانين التشكيليين العراقيين ، وياخر تاجاتهم الفنية .

### حماية حقوق المؤلف العربي ؟

• انتهت المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة اعداد مشروع اتفاقية عربية لضمان حقوق الكتاب والمؤلفين ، واستندت في مشروعها الى ميثاق الوحدة الثقافية العربية .. ويتطلب العمل في المشروع موافقة الدول العربية التي ترغب بالعمل به .

جاء في المشروع ان حقوق المؤلف المنصوص عليها ترمي مدى حياته ولعدة ٥٠ سنة بعد وفاته .. اما بالنسبة للاعلام الفكري لمدة ٢٥ سنة ، وبالنسبة للنتاجات المشتركة فان مدتها تحسب حتى وفاة اخر مؤلفيها .

### سرق الاكتاب

• في مدريد التي رجال الشرطة القبض على سيدة في العشرين من عمرها تدعى بيتا كاولوسكي - سرقها وهي تسرق مجموعة من الكتب من محل للالعاب في العاصمة الاسبانية . واعترفت بيتا كاولوسكي بالسرقة انها سرقت خلال عطلة الايام الاخيرة حوالي ٣٥ لعبة مختلفة كان اولادها الصغار قد نسوا الحصول عليها .

### اخونا...

فاضي اشغال • حقق الاميركي مالكولم جيمس - ٢١ سنة - الرقم القياسي في عدد المرات التي ذهب بها الى السينما خلال العام الماضي وحصل لقب « ملك زوايا السينما » . وقالت إحدى الدراسات التي اجريت حول هذا الموضوع والتي قامت بها إحدى المنظمات الاجتماعية في نيويورك ان مالكولم لم شاهد خلال عام ١٩٧٨ حوالي ٩٩٨ فيلماً وكان يذهب الى السينما بمعدل مرة الى ثلاث مرات يومياً . ونقل على لسان مالكولم ان اكثر فيلم شاهده كان « آخر تانغو في باريس » الذي قام ببطلته مارلون براندو وقد شاهد الفيلم ٢٨ مرة متتالية .

### صاغت

تكريماً



### سيارات اجرة

للكلاب فقط • بدأت في مقاطعة كارلروه الالمانية الغربية عمليات نقل منظمة لجميع انواع الحيوانات التي تريد التنقل من مكان الى مكان اخر .. وتنظم هذه العمليات شركة تسمى لديها عدد من السائقين الذين يملكون خبرة طويلة في هذا المجال .

### لوحات ليجيا لعمق

تحتل في لاول مرة • احيا لذكرى الفنان العالمي الشهير بابلو بيكاسو بقاء حاليها في المركز الثقافي الفرنسي بمدينة - ماربيا - بفرنسا معرض فني يضم اهم واشهر الاعمال الفنية التي رسمها بيكاسو خلال الفترة من عام ١٩٦٨ الى وفاته عام ١٩٧٢ .

### هيك عظمي لسانحة !

عثر رجال الشرطة امس في منطقة اثار الكرك على الهيكل العظمي لسانحة كتبت في قفلات في تلك المنطقة منذ عشرين . ونقلت - ا.ب. - عن مصادر الشرطة المصرية ان الهيكل العظمي للسانحة كان موجوداً على عمق خمسة اقدام في احد الفسائل التاريخية في احد الجبال بالقرب من الالاف القرونية .

٦٠٠ مليون انسان يموتون من الجوع عام ٢٠٠٠ !!

• اعلن جون جليمان مدير وكالة التنمية الدولية الاميركية ان الفجوة بين الفقراء والافياء في العالم تتسع باستمرار وان التقارير التي اصدها البنك الدولي مؤخراً تشير الى ان ٦٠٠ مليون من سكان الارض سيعيشون في حالة فقر مدقع عام ٢٠٠٠ ! وقال جليمان ان متوسط عمر الانسان في دولة مثل تشاد هو ٢٨ سنة بينما يصل في الولايات المتحدة ٧٢ سنة وان ١٢٩ طفل من كل الف طفل يموتون في الهند قبل ان يبلغوا الخامسة من العمر بينما يموت ١٠ اطفال فقط في الولايات المتحدة !

### .. اتبع رأسها الذئب !

لماذا .. لم يواصل الشاء طريق غايهالي امريكا ؟ ولماذا يسود تاتية الى السادات ؟ قد يعزل ذلك ، ان يكون ردا غير مباشر على ترحيب امريكا العائز بلجونه اليها .. وردا غامضيا على ان امريكا مع الواف .. لها مصالحها قبل وبعد ان يكون لها رجائها .. وهي حسب تنه النظام الجديد في ايران . ما كغلنها مصالحها الخاصة . وبانيا ، قد يقال بان متاجعصر بواي الشاء اكثر من متاجع ناطحات السحاب . هناك خيران مريان . الاول بولن . ان اولاد الشاء وامرته ، سيوافونه الى مصر . والثاني ، ان عونه الى السادات ، ليكون على مقربة من مراقبة الاحداث - احداث ايران .

مراهقه بارسنه متى ان الفلته بمصر نشطول . ومراهقه لاحداث في ايران من لدن السادات ، بعد ان قامت عليه مراقبتها من داخل ايران ، وبعد ان فعل من مراقبة نفسه ونظامه ، قبل ان يصل الى ما وصل اليه .. نعتي انه لا سمح الله ، ينتظر شيئا ميبنا لصالحه . التيبب قد يكون من قبل السادات .. هذا الذي لم يكف ، ان تصدى مشاعر العرب ، بمطافاضها الصهيونية الامريكية ، بل زاد على ذلك ، استغفائه لفرط بلاد ، اول ما اعلمه تارووعا ، هو قطع البترول الابتراني عن اسرائيل . السادات ، اصبح ، برحيل الشاء ، مكتشف الظهور . وما دام بولن نفسه لان يكون حارس امريكا في المنطقه ، فلا بد من ان يظل ظهره مستندا الى ايران - الخط الاول . ليكون هو الخط الثاني .. هذا ما يجعلنا ننتسك بعودة الشاء الى السادات تاتية ، مراقبة الاحداث عن كتب ، كما اذبح . وترحب امريكا العائز بالشاء ، هل يعني انها غير امرا ساختا ؟ امريكا قد جرى لها ما شغل به .. اما السادات ، فانه لم يعلق له بعد . يوسف الحمود

### اخبار وممنوعات

• يوم الاربعاء ١٤ شباط القادم ، يفتتح في المركز الثقافي الفرنسي بدمشق معرض الفنان التركي محمود بك ، وذلك في الساعة السادسة والنصف .

• في السابعة والنصف من مساء الثلاثاء ٦ شباط القادم ، يحاضر الاستاذ الدكتور كتمان الجابري محاضرة في النادي العربي بدمشق بعنوان « ( صور من اليابان ) » .

• الثلاثاء السادس ٢٠ الشهر الحالي يحاضر الدكتور رفيع جويجاني في النادي العربي ، عن « ( الاوهام والوقائع في السياسة الدولية ) » وذلك في الساعة السابعة مساء .

• في باريس صدر كتاب بعنوان - السينما عام ١٩٧٨ - اعداد دانيال هيمان والنالوكوم وهو مهدي الى شارلي شابلسن والكتاب عبارة عن مقروءة سينمائية حية تستعرض الافلام التي عرضت العام الماضي .

### فيلم جيبتي يا حب التوت في مراحله النهائية

دخل فيلم ( جيبتي يا حب التوت ) الذي تنتجه المؤسسة العامة للسينما ضمن خطتها لهذا العام مراحله النهائية وسيكون جاهزا للعرض قريبا ..

والفيلم مأخوذ عن رواية ( احمد داوود ) التي تحمل العنوان نفسه وصور بين دمشق واللاذقية وقام باخراجه ( مروان حداد ) .

### (اعلان)

تعلن لجنة استثمار المياه المعدنية في سورية عن رغبتها بالتعاقد مع وكيل لتوزيع مياه بقبين والدريشيش المعدنية في جمهورية اليمن الشمالي .

على الراغبين الاتصال بمديرية الشؤون التجارية في لجنة استثمار المياه المعدنية حتى تاريخ ٢٢-٣-١٩٧٩ على العنوان التالي :

دمشق - شارع ٢٩ ايار ص.ب : ٢٣٣٠

رئيس لجنة استثمار المياه المعدنية

روبرت بليسكين يعطي وقته لسايكو نقلا عن نيويورك تايمز ١٥-١١-١٩٧٨

السيد روبرت بليسكين رئيس شركة لونيون-تينود الشركة السورية العربية في صنع الساعات ، انتقل الى شركة سايكو اليابانية لتوزيع الساعات في الولايات المتحدة .

والجدير بالذكر ان ساعات سايكو قد نهضت خلال بضع سنين من الرقم صفر الى الدرجة الاولى في بيع الساعات في الولايات المتحدة .

والسيد بليسكين - ٥٥ سنة - سراس الشركة التي تسوق ساعات سايكو في امريكا .

هذا وقد وصف السيد بليسكين ، الذي امضى ٢٥ سنة في شركة اوميفا قبل اتعاقه لشركة لونيون-تينود ، ان هذا الانتقال هو افضل فرصة له ليس لان لونيون-تينود وضع ضعيف ، اذ تحتل شركة لونيون-تينود مركزا متدنا في صناعة الساعات ، بل لان سايكو تصنع وتستمتع اشياهم تختلر لاشان على بال . وهذا ما تحمس له السيد بليسكين وجعله يلتحق بشركة ساعات سايكو العالمية .